

التكملة
في علم السجدة

للإمام محمد بن محمد بن أبي بكر

تمت
الذكر في حيدرآباد
الاستغاثات، سنة ١٢٩٥
المرمضان

مكتبة السجدة
الزكية

القهيد في علم التجويد

للإمام محمد بن محمد بن بحرزي

تحقيق
الدكتور علي حسين البواب
الأستاذ المساعد، كلية اللغة العربية
الربيعية

مكتبة المعارف
الربيعية

حقوق الطبع محفوظة لدار

الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

مكتبة المعارف - ص.ب. ٣٣٨١ - هاتف ٤٠٦٣٧٠١ - ٤٠٣٣٩٧٩

الرياض - المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ كَذَلِكَ لِنُنَبِّئَكَ بِهِ قَوْلَ ذِكِّ وَرَتَلْتَهُ تَرْتِيلًا ﴾

[الفرقان: ٣٢]

﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾

[المزمل: ٤]

(زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ)

[حديث شريف]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«... أدكر فيه علوماً جليلة، تتعلق بالقرآن العظيم، يحتاج القارئ والمقرئ إليها، ومباحث دقيقة، ومسائل غريبة، وأقوالاً عجيبة، لم أرَ أحداً ذكرها، ولا ثبته عليها».

ابن الجوزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين،

وبعد،

فقد أنزل الله تعالى كتابه الكريم هدى ونوراً مبيناً، وأوجب على المسلمين تدبره والعمل بما فيه، وأمر سبحانه وتعالى بترتيل القرآن الكريم، وحثَّ رسولنا ﷺ على تزيين الأصوات في القراءة، وعلى إتقان التلاوة. واهتم علماء المسلمين بوضع أسس تلاوة القرآن الكريم، وقواعد أدائه تحت علم «التجويد»:

والتجويد في اللغة: التحسين، وهو مصدر لـ: جَوَّدَ الشيء، يقال: جاد الشيء جُودة وجودة: صار جيداً، وأجَدَتِ الشيء، فجاد، والتجويد مثله^(١).
والتجويد في الاصطلاح: «إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها، وردَّ الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله، وإنحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه، وتمكين النطق به على حال هيئته وبنيته، من غير إسراف ولا تعسف، ولا إفراط ولا تكلف»^(٢).

(١) ينظر اللسان والقاموس - جود.

(٢) التحديد في الإنفاق والتجويد - لأبي عمرو الداني - مخطوط - ورقة ٨٤، والنشر لابن

الجزري ٣١٢/١.

قال السيوطي: « وقاعدته ترجع إلى كيفية الوقف، والإمالة، والإدغام، وأحكام الهمز، والترقيق والتفخيم، ومخارج الحروف »^(١).

وتحدث ابن الجرري في « النثر » عن أهمية علم التجويد فقال:

« ولا شك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده، متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حدوده على الصفة المتلقاة عن أئمة القراءة المتصلة بالحنابلة النوية الأفضحية العربية، التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها، والناس في ذلك بين محسن مأجور، ومسيء آثم أو معذور... »^(٢).

ونقل ابن الجرري عن الشيخ أبي عبد الله الشيرازي:

« فإن حسن الأداء فرض في القراءة، ويجب على القارئ أن يتلو القرآن حق تلاوته صيانة للقرآن عن أن يجد اللحن والتغير إليه سبيلاً، على أن العلماء قد اختلفوا في وجوب حسن الأداء في القرآن، فبعضهم ذهب إلى أن ذلك مقصور على ما يلزم المكلف قراءته في المقرضات، فإن تجويد اللفظ، وتقوم الحروف، وحسن الأداء واجب فيه فحسب، وذهب الآخرون إلى أن ذلك واجب على كل من قرأ شيئاً من القرآن كيفما كان، لأنه لا رخصة في تغيير اللفظ بالقرآن وتعميجه، واتخاذ اللحن سبيلاً إليه إلا عند الضرورة... »^(٣).

وقال مكِّي بن أبي طالب: « فإذا اجتمع للمقرئ صحة الدين، والسلامة في النقل والفهم في علوم القرآن، والنفاذ في علوم العربية، والتجويد بحكاية ألفاظ القرآن، كملت حاله، ووجبت إمامته »^(٤).

(١) الإتيان في علوم القرآن: ١/١٠٠.

(٢) النثر: ١/٣١٠.

(٣) المصدر السابق: ٢٩١.

(٤) الرعاية: ٦٩.

والتجويد - كما قال ابن الجوزي: «حلية التلاوة وزينة القراءة»، قال: «وهذه سنة الله تعالى فيمن يقرأ القرآن مجوداً مصححاً كما أنزل، تلتذ الأسماع بتلاوته، وتخضع القلوب عند قراءته، حتى يكاد أن يسلب العقول ويأخذ الأبواب، سرٌّ من أسرار الله تعالى يودعه من يشاء من خلقه. لقد أدركنا من شيوخنا من لم يكن له حسن صوت ولا معرفة بالألحان، إلا أنه كان جند الأداء، قبيحاً باللفظ. فكان إذا قرأ أطرب السامع، وأخذ من القلوب بالجامع، وكان الخلق يزدحمون عليه، ويجمعون على الاستماع إليه، أمم من الخواص والعوام، يشترك في ذلك من يعرف العربي ومن لا يعرفه، من سائر الأنام، مع تركهم جماعات من ذوي الأصوات الحسان عارفين بالمقامات والألحان، لخروجهم عن التجويد والإتقان»^(١).

والكتاب الذي أقدم له هنا واحد من المؤلفات القيمة التي تناولت «التجويد» وهو لأحد الأئمة المرموقين، إنه كتاب «التمهيد في علم التجويد» لابن الجوزي.

(١) المشرق: ٢١٢/٨.

ترجمة المؤلف

ومؤلف الكتاب^(١): هو الإمام العالم، أحد علماء القراءات، وأشهر المتأخرين في هذا الفن، شمس الدين، أبو الخير، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الحرري، الدمشقي، الشافعي، ينسب إلى جزيرة ابن عمر قريب من الموصل^(٢).

مولده ونشأته ورحلاته:

ولد الإمام ابن الحرري في دمشق سنة ٧٥١ هـ، وتلقى علم القراءات على شيوخها كإبن السلار، وابن اللتان، وأحمد بن رجب وغيرهم، وسمع الحديث من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم، وحج سنة ٧٦٨ هـ، فأخذ عن الشيخ محمد بن صالح، الخطيب والإمام بالمدينة الشريفة، ثم رحل إلى مصر مرّات، فجمع القراءات على علمائها كإبن الجندي وابن الصائغ، كما تعلم الحديث والعربية والفقه. وقد رجع ابن الحرري إلى دمشق، وتولّى فيها المشيخة، وتصدّى للإقراء، وأخذ عليه كثير من العلماء. وتنقل ابن الحرري في بلاد

- (١) لابن الحرري ترجمة في عدد من كتب التراجم وقد اقتصرنا هنا على تعريف موجز به، رجعت فيه إلى: غاية النهاية للمؤلف ٢٣٧/٢-٢٥١، والصواعق اللامع لشمس الدين السخاوي ٢٥٥/٩-٢٦٠، وطبقات الحفاظ للسيوطي: ٥١٤.
- (٢) في معجم البلدان لبلاوت ٦٣٨/٣: «جزيرة ابن عمر: بلدة فوق الموصل، بينها ثلاثة أيام، وهذه الجزيرة محاطة بها دجلة إلا من ناحية واحدة، شبه الهلال، ينسب إليها جماعة كثيرة...».

الروم والفرس، ولقي مكانة عند الحكّام والعلماء، وأقام فترة بشيراز، فأفاد منه علماء تلك البلاد.

وفاته:

توفي ابن الجزري بشيراز سنة ٨٣٣ هـ، ودُفن بدار القرآن التي أنشأها هناك.

مكانته وأقوال العلماء فيه:

نال ابن الجزري مكانة في عصره، وعُدَّ بعد وفاته إلى يومنا هذا من أكابر العلماء، وفي مقدّمة الأئمة في علم القراءات والتجويد، ووُصف بصفات حميدة، فقد نقل السخاوي: «تفرّد بعلوم الرواية وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل، ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين...»^(١).

ونقل السيوطي: «وكان إماماً في القراءات، لا نظير له في عصره، في الدنيا»^(٢).

وقال عنه الشيخ زكريا الأنصاري: «الشيخ الإمام، والحبر الهمام، شيخ الإسلام، حافظ عصره»^(٣).

وقال المَلّا القاري عنه: «العلامة، شيخ الإسلام والمسلمين، وخاتمة الحفاظ والمحدثين»^(٤).

وقد مدحه النواجي بقوله:

أيا شمس علمٍ بالقراءات أشرقَتْ	وحقُّك قد منَّ الإله على مِصر
وها هي بالتقريب منك تَصَوَّعتْ	عَبيراً، وأصحتْ وهي طيِّبة التَّشَرُّع ^(٥)

(١) الصَّوِّء اللامع: ٢٥٨/٩.

(٢) طبقات الحفاظ: ٥٤٤.

(٣) شرح المقدمة: ٢.

(٤) المصدر السابق.

(٥) الصَّوِّء اللامع: ٢٦٠/٩.

تف من حري كس كسره بفتح. ملأب لاو و شهر ١٠٧ و قد بعثاء
 منها مند كسره في يوم هـ وفي مقدمه كسره انصوغة
 « يسر ٣ خراء اب يسر »، ول عن يسوطني « م نصف منه »
 « عاية نهية في طندب خراء »، ول عة هي « كس يسر » و « عسة
 السر » و « يسر يسر » و « مقدمه ف ح على لذيء » ن بعته «
 و « مسحد المرفئين »، وهي كنها مطوغة منداولة.

التمهيد في علم النحود

وم مؤيد و « تمهيد » وهو مد نف في أول حية انعمته.
 د نفس عو نة « ٧٦٩ هـ » وفي حة ون ع « تمهيد » و « خير
 يسر » وهي نة « و « عسة عسة » و « مؤيد عو هـ
 الكتاب في كتابه « الشر » و « عاية النهاية » (١).

(١) طبقات الحفاظ ٥١١

(٢) بصر الورقة الأخيرة من أصول الكتاب والسر ٢١٠/١

(٣) بصو اللام ٢٥٧/٩

(٤) بصر عاية النهاية ٣٩٥/١، والسر ٢٠٩/١، ٢٦/٢

موضوعات الكتاب

مرص منوف في هـ
 كرم عبيد، وهي في حـ
 بقية أبي عسرة

عبد المطلب في بيت (أولاً) (ص ٢٤) في قوله: «وَمِنْهُمْ مَنْ

[illegible]

وحدث في خبري في كتاب الفوائد ٢٥ عن حروف وحوادث
وقال في (ص ١٨٣) عن كتاب حروف وعدها، جميعها في كتاب
صفت الحروف وكتاب وكتاب في كتاب في كتاب
(ص ١٠٥) فردده لؤف في كتاب عن كتاب حروف في كتاب حروف
حروف في كتاب في كتاب في كتاب في كتاب في كتاب في كتاب
(ص ١٥٣) في كتاب في كتاب في كتاب في كتاب في كتاب في كتاب

مصادر الكتاب

قد المؤلف ابن الحرري في هذا الكتاب من عدد من المؤلفين ومؤلفاته، ورجحه في أن يكون الكتاب من عدد من مؤلفاته وثنى في مقدمته بعض من كتبهم مؤلفه مكي بن عبد الملك بن سفيان في حديثه عن الحروف والحركات وعد بحرف الحروف وصدقه. وعن ك حرف من حروف سجدة، كان مقسمة لأول كتاب من هذه الكتب، وقد أخذ عنه كتاب في هذه الأبواب وفي حديثه عن بعض مؤلفاته وأما راجحه في كتابه في آله مكي في هذا الموضوع.

وأما أبو عبد الله سجاد بن عمرو بن محمد بن أبي العلاء بن سفيان فإنه مؤلف في هذا الكتاب من مؤلفات أو أحسن «حسن» بن سفيان وكنى «الإمام» وهو كتاب سجد في موضوعات عدة يسرد عنها «سفيان» وقد قد منه من الحرري في سنة ٥٠٩ هـ وفيه في حديثه عن «سفيان» أهل اليمن... «وهو الوقف والإهداء».

ورجحه مؤلف إلى كتاب في عمرو بن أبي «السجدة» في الألف وسجدة «وقد منه» حديثه عن السجدة وبقري بن السجدة وأما

(١) يطر ترجمه مكي في غاية النهاية ٢/٤٠٩، ومقدمه الكنف

(٢) يطر في غاية النهاية ١/٥٦٨

(٣) وهو مخطوط، أموم سجدته، وأرجو الله أن يثبنا على إمامه

(٤) يطر في غاية النهاية ١/٥٠٣

وقراءه الألفه وما حصر بكل حرف من حروف السحويد ، كي أورد المؤلف من أبي عمرو الدابي في « الوقف والابتداء » .

يندرج إلى هؤلاء لأنه ابتدئ به ، ومؤلف سمي بها ابن جرير ، وكان هذا ثمره في كتابه وقد رجع إلى ما وقف عليه من مصادر الكتاب ، ونستمدى إعادته منها في تعلقي عليه .

أثر الكتاب:

والذي كان من جرير قد سبق مؤلف باسمه ، فإن العلماء الذين جاءوا بعده قد استدلوا به كتابه « سبعة » وجمعوا إليه ، وفي مقدمه هؤلاء شهاب الدين السبكي في كتابه « تصانيف الأشراف بقول ابن عباس » ، وسماه في « الأبحاث في علوم القرآن » ، وركب وندرج في شرحها على « مقدمه » لاس جرير ثم سماه « كتاب سبعة » ، ثم عداه إلى آخرين الذين أتوا في السحويد أو في علوم القرآن

مآخذ على الكتاب:

وفي سجل على مؤلف في هذا الباب بعض الملاحظات ، منها :
1- سهل مؤلف لإثباته في مصادر أبي سمي ، فقد ألف الكتاب في هذه المادة من جهة ابن جرير ، وكان يصح أن يعتمد على العلماء في ذلك ، بل من دأبهم أن يميل لإثباته إلى مصدره إلا قليلاً ، فمن لم يقدح على « برعيه » و « جمال » ، وهما « تحديده » لا يستطيع تحديد مصادر المؤلف ، وتصور مدى أحده عن ما فيه .

2- سجل على مؤلف هذا قصصه لبعض الآداب العربية ، ويزيده أحراراً منها قد يحل بالمعنى وقد يصح له بعد ذلك ، وقد إن كره الآداب الواردة في الكتاب جعله بمصر على موضع التأني من لانه ، فإن يدي لا يصل هو ذكر لايه على نحو يحرف له عنه المصحف ، فذكر (ودلنا) في

النسخة الثانية:

وشي مشهور عن أبيه في نسخة بخطه سنة ٥٧٣٨ وبعث في سنة
ورقة بخطه سنة ٥٧٣٨ في نسخة بخطه سنة ٥٧٣٨
١٣٠٨ هـ في نسخة بخطه سنة ٥٧٣٨ في نسخة بخطه سنة ٥٧٣٨
في نسخة بخطه سنة ٥٧٣٨ في نسخة بخطه سنة ٥٧٣٨
الأربع (١)، وكتبها حديث الخط

و يسبحه شهداء ملبوسه حقد حقد و صبح و صبح لا حقد م لأحقد ،
و يصفه دنا ، و يصفه بعد لا حقد و عذر رب يدي سبح عن يمين الحذر
عبد الباسم ، وقد رمرت لها ب (د)

النسخة الثالثة:

من ممتلكات بيت المقدس التي كانت في يده في سنة ١١٩٣ هـ. من ممتلكات بيت المقدس التي كانت في يده في سنة ١١٩٣ هـ.

[illegible]

(١) ورقم مسح الأخرى ٥٨٢٩ : ٥٠٢٧ : ٣٠٤

١٢ من صفحة ١٢٥ إلى ١٧٠ من المطبوع

النسخة المطبوعة:

طبع كتاب التمهيد قبل شهر سنة ١٣٢٦ هـ ضعه غير تحفته، في ثلاث وثمانين صفحة، وهذه نسخة إضافية في قديمها ونقده في أحفظه وخبرته، ثمه وفيها بعض سقطات وزيادات على ما في المخطوطات

وسمى أحفظ نسخة كتاب التمهيد ونوعه ما وأحفظ عمليه، إضافة إلى نسخة في نفس بعض المخطوطات، وسنذكر ذلك في حواشي النسخة

وسمى في المخطوطة كتاب التمهيد، ويكنى أن تكرر الآيات التبرانية دون فصل بين الآية ونسب التمهيد وقد تكرر عدده على العشرة، ويكون من كل آية تمهيد واحد، كتاب لا يستغنى عنه من آخرى إلا حقه لتبران، وعرف باسم آية، وتكرر بعض الآيات على عدة قراءات مختلفة، فظهر الفرق أن في كتابه جزء أو خبره، ويسمى في الآيات نسخة وقد نزل في حواشي بعض المخطوطات بعضه من عدده على غير مسنونه من حاشي التبران، و«شرح التمهيد» وقد يكون مذكورة فضلاً على هذين المخطوطتين التي طبع عنها الكتاب.

وهذه نسخة روبرت في الآيات نسخة، وفي الألفاظ والعبارات وهي غير موجودة في نسخة لأخرى ولكنه منها صحيح بنسب الكتاب، وكان على غير صيغ يكون ذلك من إصلاحيات، شر الكتاب، أو يكون بعضه وحاشي على المخطوطة بنسب مع الكتاب عند طبعه وقد أشرف على هذه النسخة ب(ط)

ولم أقصر على هذه النسخ لأرى من جعل إلى المصادر التي اعتمد عليها مؤلفه وقد كان منها في صحيح التبران، وليس بعض العبارات

١. فهرست سنة ١٣٠٠ هـ نسخة ٢٣ ٢٦ ٧ ١٢ ١٩ ٥٥ ٨٩ ١٨ ١١ ٢
١٣١، ١٦٨، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٣، ١٨٨، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٦، ٢٠٥

مسح التحقق :

[illegible][illegible][illegible]

وَمِنْ أَمْرِ لَا يَنْتَهِي إِلَّا فِي الْخَلَاءِ بَيْنَ مَلَكٍ رَبِّهِ صَرُورًا وَهُوَ
أَصْحَابُ مَوَارِدٍ لَا يَلْبَسُ عِيَا بِمَصْغَفٍ وَشَرِبَ بِي دُرَّةً، لِأَنَّهُ لَا يَصْغَحُ
إِثْنَانَهُ فِي الْكِتَابِ.

أما القراءات التي أوردتها مؤلف أو التي جاء بها دون سببه، فقد
حرجتها، بتبيين القراء والمصادر.

وحرجت لأحاديث شريفة في الحديث، وكذا الأشعار، ثم حرجت
لبعض الأعلام.

وحارب إرجاع الألف والأقواس ورأى أصحها، والمصادر التي أحدث
سببها

أما مسائل العمدة التي عدها المؤلف في كتابه فقد عتقت على ما حرج
منها ما يحمل المقام، وخاصة مسائل الضمنية التي عرّضها المؤلف في حديثه
عن هارح وبقصد، وعن كل صوت من الأصوات، فقد نسب إراءه عليه
العربية فيها، وما بوصف إياه أنه رتب بقصوده الحديثة، والاختلاف في
نطق الأصوات ووصفها من القدماء وأحدثين وسبب ذلك، فالمر
مما حجت عم بعبود ما حجت قصوده لغوية، وما كان هدام عليه العربية
بالأصوات إلا لخدمة القرآن الكريم وتلاوته

وقد حجت الكتاب بفهرس بالأحاديث شريفة، والأشعار، والأعلام، ولم
أصنع فهرساً للآيات القرآنية لأنها ولعدم ضرورتها هذا الفهرس في كتابه،
أنه في ألف أصلاً للآيات قرآنية، وكلمة بـ ١٠٠
وبعد،

لهذا كتاب جديد يضاف إلى مكتبة القارئ، كتاب يقع فيه الإسلام
والاسميين،

أسأل الله تعالى أن يثبتني، وأن يجعله خالصاً بوجهه الكريم، وأن يعفو
عن سيئاتي، ويتجاوز عن هموقي.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الدكتور علي حنين النواب

الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية - الرياض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

٢٩

ما من دابة في الارض الا على راسها
 اية من ايات الله لا يراها الا الذين
 انعم الله عليهم ورسالة الى
 اولاد المسلمين آتيت يا معلمي
 ودين تمام هذه السحرة بطلان نسخة قد يتبع مقدمه
 مدبره ابنه اية في الحروب سنة الحجة ورواها المعنى
 نقلها واما القاهره قبره اقام اقدم حملة القرآن الحجة لمدرج
 حسين بن مكي السري عمر الله له ووالديه ولتساجد
 ورواها الا حلا و ليس له وحيه سنة الحجة

حرره في يوم الثلاثاء سنة

١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢

والله شاكرا

{

حرر السحرة (د)

بسم الله الرحمن الرحيم ^{الحجيم} رب يسر واعظم
 الحمد الذي جعل الدار العظم معراج الآله ومصباح ملوك أوليائهم
 الذي بهم به قل سمع في دلتهم برحانه . على هو الي حانه واستمره على نابع
 كرم لا امد لاسهانه واستمد من لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تفصي
 لعالمها باعلاه ويعدوها المزمع منه لقائه واستمدان مسد بالحق اعده ورسول
 ارسله تكليبا ووجهه فرقة العلوي على استناه آية وشرع سرقة ما تسع به
 مجال الحق حصر صاف بالباطل مسع رياء ودين اوصحه ما شرفته بحومه اسرقت البور
 في افاق سريانه صلى الله عليه وآله محمد طاف في الليل طلابه وولي النهار مصيلا سرور
 است من السادة الانبياء وصياح الاقصد الحكوم الاجندا حير الله واهل الاداب
 اسرقت معده بلاوه بمبايد وانار ذلك عاده بلا الله . . . من اولي
 العلوم ذكر اولها واسر بها مبرله ومدر را عظمها حشر وحقها اكلام من الحق
 من الملم ينشأ بحله سنا وصفا بمهر العلم الذي لا تحصى صمجهاله ولا تعني به ماله
 وان اولي ما يندم من علومه مصرقة بحوده وامامه العاظم وهذا سبيل على رصاح
 عنه عن معنى قوله تعالى ودر دل القدر انتم سلا افعال الرسيل بحويه الحق ومن معرفه
 الوقوف وسما في الكلام على هذه الآله والاراست الناسين من قراء هذا الزمان
 ونشأ من مشهوره قد علموا بحويه العالمهم واهلوا تصفيتها من لاده
 وحلصها من دريه راينها حجه داعية الى بالله مختصر اشكره فيه مثالا .
 مهر عظم القادر ومصر غر من الماهر وسعف اهل الراغبه بوسر وساده
 العالم اذكر منه علوما حليله تعلق بالامران العظم يحتاج القادر الهما
 والمعرف ومباحثه فقهه ومبايل غريبه وادب الانجب لمراد اذكروا
 ولا تدر عليها وسميه فان التمهيد ليل علم الحويه حوله انما حالها التوجه القرم

أول السحرة (ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال شيخ الامام العلامة لمعري الخميني أبو الخير شمس الدين محمد بن
شمس الدين محمد بن محمد بن علي الحرري الشافعي رحمه الله رحمة الله
عليه الذي جعل العراق معظماً مصباح الآلة • ومصباح قلوب أوليائه • وريسمهم
الذي هم • كل منهم في رحمة (١) • احمد على نواحي امانته •
وأشكره على تسامح كرم لا أمد لانه • وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
شريك له شهادة تعمي له • ما لا يلائم • وسعدنا المؤمن حنة عند الله •
وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أرسله بكتاب أرحمهم بوعته القلوب على
الشفاعة • وشرع مبرحاً دمع • بحال الحق في ضائق الباطل متسع فتاة
ودن أوجهه • فاشرف بحومة اشرف • اندر في اتي • صلي الله عليه وعلى
آله وصحبه ما أتى الال بسلامه وولي الهار بصرته • ورضي الله عن اسادة
الانبياء ومشايع الالوداء ومجوم لاعتناء حبر الامة وأهل الاداء ما أشرف
مصطفاه تلاوه بصرته • وأما كواكب عباد بلائله • (وسعد) فان أولي
الهموم كرا • وذكرا وأسرهم ما مبرك • وسعدوا وأعظمها دجراً وطرا كلام من

(١) دولة رحمة على الارض الواسعة والاصافة من اصافة المشبه •
للمشبه أي الارض المشبه بالرياض في الوسعة اهـ

أول السحرة (ط)

جيوش المسلمين نصرأ عرراً وأصبح لهم محادياً ميبأ اللهم أعصا عما علمتوا وعلمنا
 ما بعصا اللهم أذبح لنا غيرنا واختم بنا غيرنا واجعل عواقب أمورنا إلى خير
 اللهم إله مؤذنت من فواح الشر وخوائمه وأرله وآخره وما طلبه وطهره
 اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا حداً سواك واجعلنا أئمة خلقك ملك وأقرب
 عبادك إليك وهب لنا عني لأطعياً ومحمداً لا تليها وأعصا عني أعينته هب
 واجعل آخر كلامنا شهادته أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وتوفنا
 وأنت راض عنا عر عصبان واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف
 عليهم ولا هم يحزنون رحمت يا أرحم الراحمين وروى عاصم بن أبي السرح
 عن زر بن حبیش قال قرأت القرآن كله في السجدة الخمس مائة مرة على
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلهذا علمت الخواصم قال يارو
 قد بلغت عرائس القرآن فلما مات رأس الشتر من حمى حق والذين آمنوا
 وعملوا الصالحات في روضات الجنات لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك هو العبد
 الكبير عني حق ارفع محمداً ثم رفع رأسه إلى السماء وقال يا زراً من علي دعائي
 ثم قال اللهم اني أسألك أساليب الخدين والخلص المؤمنين ومرافضة الأبرار
 واستحقاق صفات الأيمان والسياسة من كل ر والسلامة من كل أثم ووجوب
 رحمتك وعزائم معصرتك والدور الحسنة والثناء من النار ثم قال يارو قانا
 خلقت قادم هذه السموات فان حيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أمري
 أن أدعوه من عند ختم امرآني انتهى ما أردت ذكره من الدعاء وهو كاف
 وأسأل الله تعالى أن يرفع به ويحميه حاملاً لوحه الكريم (قال) المؤمن
 رحمه الله تعالى أربع من تحريره آخرت ساعة عصت بعد الرواية من
 استوائه من يوم السبت خمس عشرة الحرام سنة ٧٦٩ بالمدرسة الناصرية
 من بين القصرين لأرباب القاهرة مصورة وسائر بلاد المسلمين آمين

التمهيد
في
علم التجويد

وبعد،

فإن أولى علوم ذكرنا وفكرنا وشرف مبره وفدرا وأعظم دجراً
ووجراً، كلام من جنس من ماء سرّاً فحفظت بسبب وصهران، فهو العلم الذي لا
يُحصى معه جهه، ولا يُعنى به صلاه، وإن أول ما قدم من علومه معرفه
خوبه وأقربه أفاضه وقد سُئِلَ عن ربي لله عنه عن معنى قوله تعالى
﴿وَرَبُّكَ يَرْسَلُ﴾ [بر من 1] فسأله ليرسل خويده الحروف،
ومعرفه بوقوف وسأله بسلام عن هذه الآية^(١)

وبدأ رأيت السنين من فراء هذا المرسى، وكثيراً من مستهيم قد غفوا
عن حبه أفاضهم^(٢)، وهموا بضمها من كثره، وخسفت من درية، رأيت
أي حبه دأبه في تأليف مختصر أسرار فيه مدلاً به عطف الدر، وتضمن
عرض الدهر^(٣)، وسقط أسرار غيب وثوبن وباده أفاض، أذكر فيه علومه
حينه بعبه بفران بعبه بحاج الباري، وتفرق إلهه، وما حب دونه
وما نل عرسته وأقرب لا يحسنه ثم إن أحد ذكره ولا به عنها^(٤)، وسفسته

«كتاباً»^(٥) التمهيد في علم النحويده

جميعه الله جالساً بوجهه بكرم وبعبه به، إنه سمع عن
وحيته عشرة أبواب:

(١) في د (وأخر)

(٢) في ط (ما)

(٣) بطن من، ٤٨

(٤) في ط (أفاضه)

(٥) في ط (وبصر بمر من الماهر)

- (٦) ... صاحب في ... كتاب ...
وسدود ذلك في مواضع من الكتاب إن شاء الله
(٧) ثم ترد بعبه (كتاب) في د

- باب الأول أذكر فيه صفة عرارة أهل ربات وتسعة بمقتضى الخوص
على ما كان عليه^(١).

- باب لى فى معنى السجود ونحوه ويرس وقته فصول

كتاب في أصول فرائد الآثار على اختلاف الشرائع

- الباء بفتح و ذكر معني، البحر و قد مر، و اختص على حبسه و فيه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب السادس في اللام على الحروف والعلم

باب سابع فی ذکر احباب خرم و عجمی

باب الهمزة في ذكر مخارج حروف حمزة، وبيان معاني حروف الهمزة في التحويد وغيره.

• البتة المباح في أحلام اليقظة وليس كذلك. ثم أبعده بعد العصر.

سبب العشر في ذكر الوصف والاسماء وتسعة اقسام على حكم
العدد وعرايه

وَأَحْسَبُ أَنَّ أَحْمَدَ الْكَلْبَ يَقُولُ: ذَكَرَ فِيهِ الْقَتَادُ وَالْعَدَنُ وَوَعَدَهُمَا فِي
الْبَرْقِ (١٣)

(۱) وهو نفس ما يستلزم منه ما ذكره في المتن من أن يكون له ما يشبهه من حيث هو

(١٢) لأولى في ر = ر محلي بحث في موضوع معه = و في ل = حد بعد وحدته و يعرف
والموضوع =

(٣) في ظل رتب أدنى من رتبة الحساد وولوجها في بحر (عصر)

الباب الأول

في ذكر قراءة هؤلاء الصّوّاء في هذا الرمان^(١)

إنّ في البدء ناس في قراءة الصّوّاء صوّاب العداء، وهي بيتي الأخير
رسول الله ﷺ أنّ سلكون معه وبي عنده^٢ وتدلّ أنّ قول ما عني به من
لنرس فوه عزّ وجلّ ﴿ما اسمه فذلك مكانهم في البحر﴾
[ملفوظ ٧٩] بقوا ذلك من بعدهم بقول الشاعر

ما انقصه بيتي سوف ألقها^٣ بعد ما في عندي بعض ما فيها^٤
وقد كان رسول الله ﷺ في هؤلاء مصنوعة فنونهم وفنون من نعمتهم
شأنهم^٥

١- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٢- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

عنهم بقول

٣- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٤- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٥- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٦- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٧- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٨- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

٩- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

١٠- قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم في قوله لا هو إلاّ ما هو من بعدهم

وَسَدْعُو^١ أَنْصَتْ سَمَوَهُ لِرَهْقَصٍ وَهُوَ أَنْ يَرُومَ السَّكَبَ عَلَى السَّاكِنِ
ثُمَّ يَنْفِرُ مَعَ الْحَرَكَةِ فِي عَدُوٍّ وَهَرُولَةٍ.

وَحَرَّ سَمَوَهُ الرِّعْدُ وَهُوَ أَنْ يَرْعَدَ صَوْتُهُ كَمَا يَرْعَدُ مِنْ بَرْدٍ وَأَمٍّ، وَهُوَ
يَحْطُ شَيْءًا مِنْ أَلْخَانِ الْعَاءِ.

وَحَرٌّ يُسَمَّى الطَّيْرُوتَ وَهُوَ أَنْ يَهْتَبِطَ بِشَيْءٍ وَيَسْتَقِمُّ بِهِ، فَسَمِعَ فِي عَمٍّ
مَوَاضِعَ [أَمٍّ] ^٢، وَيَرِيدُ فِي أَمٍّ عَلَى مَا يُسَمَّى لِأَحَدٍ الطَّيْرُوتَ، وَقَدْ بَيَّنَّا لَا
خَبَرَ بِعَرَبِيَّةٍ كَمَا هَذَا الْخَطُّ فِي قِرَاءَةِ الْفَرَاغِ.

وَحَرٌّ يُسَمَّى السَّحَرَسَ وَهُوَ أَنْ يَهْتَبِطَ طَائِعُهُ وَعَدْوُهُ فِي أَمٍّ وَهَ، وَبَاقِي
السَّلَاوَةِ عَلَى وَجْهِ آخَرَ، كَمَا هَذَا فِي سَلَاوَةِ سَلَاوَةٍ مَعَ حَسْوَةٍ وَحَسْوَةٍ، وَلَا يَأْخُذُ
الشُّيُوخُ بِدَلَالَتِهِ لِمَا فِيهِ مِنَ الرِّبَاءِ.

وَآخَرَ أَحَدُهُ هَؤُلَاءِ أَنْ يَنْجَمِعُوا فَيَمْرُؤُونَ كَمَا هَؤُلَاءِ يَنْجَمِعُونَ وَاحِدًا، فَيَقُولُونَ
فِي نَحْوِ قَوْلِهِ ﴿فَلَا يَمْعُونَ﴾ [السَّجْدَةُ ١٤] ﴿أَنْهَى يَمْعُونَ﴾، وَأَوْ يَمْعُونَ ^٣،
فَيَحْدَقُونَ الْأَنْفَ، وَكَذَلِكَ يَحْدَقُونَ الْوُجُوهَ فَيَقُولُونَ ﴿أَنْهَى أَمَّا﴾ وَالْبَاءُ
فَيَقُولُونَ (يَوْمَ لَدُنَّا) فِي ﴿يَوْمَ أَنْهَى﴾ [الْبَحْثُ ٤]، وَهَذَا مَا لَا يُعَدُّ،
وَعَرَّكَوْنِ السَّوَاكِنِ يَنْبَغِي أَنْ يَحْرَبَهُنَّ سَلَفُهُنَّ هُمُ الطَّرِيقُ الَّتِي سَلَكُوها
وَيُسَمَّى أَنْ يُنْتَهَى هَذَا: التَّحْرِيفُ

١ - سَدْعُوٌّ هَذَا سَدْعٌ كَمَا سَقَى سَدْعُودٌ وَفِي سَدْعُوطِيٍّ ٥ ٥ لَدُنَّا ١٥ ٣ ١٣
وَسَلَحَ كَرَّ وَفَلَا عَمٍّ هَذَا فِي سَدْعُودٍ عَمٍّ هَذَا هَذَا، لَمْ يَحْرَبْ فِي ص ٢٦ ٢٧
يَقُولُوا هَذَا الْمَثَلُ عَنِ الْمُؤَلَّفِ ابْنِ الْحَرَّاشِيِّ

(٢) سَمِعْتُ مِنْ بَنِي سَدْعُودٍ.

(٣) فِي ط (أَمٍّ) وَمَا نَسَبَ مِنْ سَدْعُودٍ آخَرَ ثُمَّ فِي سَدْعُودٍ هَذَا هَذَا ٥ ٥ لَدُنَّا ١٥ ٣ ١٣
١٥ ٣ ١٣، وَهَذَا رَكْبًا هَذَا (مَعْرُؤُونَ كُلُّهُمْ بِصَوْتِ وَاحِدٍ) وَهُوَ أَصَوْبٌ
٤) مِنْ قَوْلِهِ يَمْعُونَ فِي [سَدْعُودٍ سَدْعُودٍ] ٧٧ ﴿فَلَا يَمْعُونَ﴾ هَذَا هَذَا يَمْعُونَ وَمَا يَمْعُونَ
(٥) أَيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾ [سُورَةُ النُّورَةِ، ١٤]

وأما قرء بني يقرأون أحد ، فهي بمعنى عدة بغيره عدة لأنطاط .
 أي لا يخرج عن طه ٢ يعرب وكذا في تصحيف على واحد من وجوه
 يقرأ ب ، فقرأ بكن ياء ، لأن ثقل عنه من مد أو قصر أو هجر أو خفف
 هجر ، أو سدد أو خفف أو ياء أو فتح أو شدة أو غور .

فصل في ينهد بذهب الأنطاط، وما يكون لثمرة الخاصة عند تقويم اللسان:

عند أن يسدد يدهك يدها^(١) معو ثك^(٢) به و يطر في يومه .
 و يطر في مدهه و خفف من ه حل سمه من دنا، فبه يعني و
 ﴿ثك^(٣) ثك^(٤) يركه^(٥)﴾ " فقرأ يديروا به ويسد ثك^(٦) و ﴿ثك^(٧)﴾ [ص
 ٢٩] ، و ذلك أن الأنطاط في خفف على الأسماء في أحد معارضيها ، وأحيان
 جهات الخلق . فحسب حال غنة رسول الله ﷺ يقول " ياء يقرأ
 بأصواتكم " كل معنى غنوا ، و فبان بغير غنة الخلق . و ياء في
 خلاوه و الخس على ما لم يده دنا غنة منها فحسب حسب الأصل
 لأو مره ، و لا ينها عن مدهه و أبعه في وعده و يدهه من وعده ،
 والضم في بركه ، و لا يركه بركه و يستدعي حده . و خ ر م إهيه
 و معرفه الخلال و خ ر م و يده و ثك^(٨) حسمه و يعه لا يفسد الأنطاط إلا
 محروم و هه معنى شدة الإقتضاب في قرءه بفسد في الصلاه و عده .

(١) عبد السعوي « الفراءات » ص (البع)

(٢) « حال الفراء » ص ١٩٠ ب

(٣) في ط (حصول التدر)

(٤) سقطت (إيتك) من د

(٥) الحديث في « من أبي داود » ٧٤/٢ ، من السابق ١٧٩/٢ ، و بعد أحد ٢٨٣/١

(٦) « حرم لأصو » ١٥١/٣ ، و « حرم لأصو » ١٥١/٣ ، و « حرم لأصو » ١٥١/٣

أنه الحديث . ربوا أصواتكم بالقرآن ، وقالوا هذا من باب المطلوب

(٧) في « (يعني)

وندب لإضفاء و خصته في يوم جمعه ومنصبه بعد عمر مومنا عدا
 بساعه، ومن أجل ذلك رأيت لأني في ساجود على الله من الكلام، وما
 يصحني بوقف عند في رباب من به وصو بعد في لأفهام وشبه
 ما بها مع مرعه، ولكن ولا حتى من لا فيه فيه عدا ما ذكره، وندبه
 الموقفي

(١) في ط (مبارعه)، وفي ق (مبارعه)، وما أثبت من م، د

الباب الثاني

في معنى التجويد^(١)

وفيه فصول:

الفصل الأول في التجويد والتحقيق والنسب

إن التجويد فهو مصدر من جود جوداً، أي شئ يسره له محوره لا يسهل
برحه من محوره في بعض الحالات ومعهده انتهاء الحركه في راحة وسواء سببه في
عصبه، وهذا يقال جود فلان في كذا، أي جعل ذلك [جداً]، والاسم منه
جوده، والتجويد هو حركه السواء وبه نداء وهو إعطاء الحروف
حروفها، ويرتبطها من سببه ورد الحرف إلى محركه وقصه وإعطاء مدته
وأشياء مدته، ويعتبر بطريقه علم حال صوته وهسه من حركه، حرف
ولا يعسف ولا يفرط ولا يثقل ولا يسهل به التجويد ويراد به إلا
رياضة لمن تدبره معك^(٢).

١. التجويد هو مصدر من جود جوداً، أي شئ يسره له محوره لا يسهل
وهو مخطوط بغير ق ٨٤ وما بعدها، والشر ٢١٠/١، وما بعدها، وبطائف
لإشارات ٢٠٧ وما بعدها

(٢) ما بين المصنفين تكلمه من طه والحدید، ولم يرد في س، في (و) د (مؤدا)

(٣) راد في د (وشكله) وهي موجودة في الحدید.

(٤) لتحديد ٨٤

من عديس أي منه بسبب وول عديس أي بسبب في قراءة و نقص
 حرف من الحروف أي بعده ولا يستعجز فمدح بعض حروف و
 بعض (١)

وم يقصر سجده وعلو على الأمر بالمعص حتى كره يقدره بعضه
 سألته ويرغبني في ثوابه وول على (ورنه أو يرشأ) [سري ٣٣]، أي
 يرشأ على الترس، وهو ملا وهو صا محله وول على (وولعرا) أو
 فرقة عفره على ليس على ملا (الإسراء ١٦) أي على ليس

الفصل الثالث الفرق بين الحقو ولرس

الرس يكون بسير ويدر ولاستاد وحقو يكون كرسه
 الأسس ويرفع لأستاذ بقدمة ورفعه سره ويعطى كل حرف حقه من
 اليد وهم والإسراع والصفاء وتؤم معه حركاته وحده من
 حركه وصفاء الحروف وذلك بسبب وإخراج بعضها من بعض بسير
 ويدر من ذلك في الرفعه وفي الأسه لأنه إخراجها من يد والأسه
 وكذا في إخراجها من الأركان وفي ذلك هو إخراجها
 منه، وذلك الأعضاء هو إخراجها من مواضعها.

في الأدب يفرق بين الرس وحقو أن الرس يكون بههم
 ويرشه، والحقو حرف الب وحقفه ولا حقه من ورس ذلك في
 التحقيق، وكذا قال أبو بكر الشاذلي (٥)

(١) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٢) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٣) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٤) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٥) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

الفصل الرابع في كفة الملاوة

[illegible]

الفصل الخامس: في ذكر قراءة الأئمة^(٢):

[illegible]

وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ دُونَهُ أَتُوعَدُونَ لَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ
مِمَّا يَتَخَفُونَ مَا وَعَدَ إِلَيْهِ السَّمَلُ.

۱۶۔ ط، ق، د (ادا) وحا اُتے مں

٩٩٠ ٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥ ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١ ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٩ ٩٧٨ ٩٧٧ ٩٧٦ ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٧١ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٨ ٩٦٧ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٣ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٥٢ ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٥ ٩٤٤ ٩٤٣ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧ ٩٣٦ ٩٣٥ ٩٣٤ ٩٣٣ ٩٣٢ ٩٣١ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧٩٨ ٧٩٧ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٩٤ ٧٩٣ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٩٠ ٧٨٩ ٧٨٨ ٧٨٧ ٧٨٦ ٧٨٥ ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨٠ ٧٧٩ ٧٧٨ ٧٧٧ ٧٧٦ ٧٧٥ ٧٧٤ ٧٧٣ ٧٧٢ ٧٧١ ٧٧٠ ٧٦٩ ٧٦٨ ٧٦٧ ٧٦٦ ٧٦٥ ٧٦٤ ٧٦٣ ٧٦٢ ٧٦١ ٧٦٠ ٧٥٩ ٧٥٨ ٧٥٧ ٧٥٦ ٧٥٥ ٧٥٤ ٧٥٣ ٧٥٢ ٧٥١ ٧٥٠ ٧٤٩ ٧٤٨ ٧٤٧ ٧٤٦ ٧٤٥ ٧٤٤ ٧٤٣ ٧٤٢ ٧٤١ ٧٤٠ ٧٣٩ ٧٣٨ ٧٣٧ ٧٣٦ ٧٣٥ ٧٣٤ ٧٣٣ ٧٣٢ ٧٣١ ٧٣٠ ٧٢٩ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٦ ٧٢٥ ٧٢٤ ٧٢٣ ٧٢٢ ٧٢١ ٧٢٠ ٧١٩ ٧١٨ ٧١٧ ٧١٦ ٧١٥ ٧١٤ ٧١٣ ٧١٢ ٧١١ ٧١٠ ٧٠٩ ٧٠٨ ٧٠٧ ٧٠٦ ٧٠٥ ٧٠٤ ٧٠٣ ٧٠٢ ٧٠١ ٧٠٠ ٦٩٩ ٦٩٨ ٦٩٧ ٦٩٦ ٦٩٥ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦٩٢ ٦٩١ ٦٩٠ ٦٨٩ ٦٨٨ ٦٨٧ ٦٨٦ ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٨٣ ٦٨٢ ٦٨١ ٦٨٠ ٦٧٩ ٦٧٨ ٦٧٧ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٧٤ ٦٧٣ ٦٧٢ ٦٧١ ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٦٨ ٦٦٧ ٦٦٦ ٦٦٥ ٦٦٤ ٦٦٣ ٦٦٢ ٦٦١ ٦٦٠ ٦٥٩ ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٦ ٦٥٥ ٦٥٤ ٦٥٣ ٦٥٢ ٦٥١ ٦٥٠ ٦٤٩ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦٤٦ ٦٤٥ ٦٤٤ ٦٤٣ ٦٤٢ ٦٤١ ٦٤٠ ٦٣٩ ٦٣٨ ٦٣٧ ٦٣٦ ٦٣٥ ٦٣٤ ٦٣٣ ٦٣٢ ٦٣١ ٦٣٠ ٦٢٩ ٦٢٨ ٦٢٧ ٦٢٦ ٦٢٥ ٦٢٤ ٦٢٣ ٦٢٢ ٦٢١ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٨ ٦١٧ ٦١٦ ٦١٥ ٦١٤ ٦١٣ ٦١٢ ٦١١ ٦١٠ ٦٠٩ ٦٠٨ ٦٠٧ ٦٠٦ ٦٠٥ ٦٠٤ ٦٠٣ ٦٠٢ ٦٠١ ٦٠٠ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٧ ٥٩٦ ٥٩٥ ٥٩٤ ٥٩٣ ٥٩٢ ٥٩١ ٥٩٠ ٥٨٩ ٥٨٨ ٥٨٧ ٥٨٦ ٥٨٥ ٥٨٤ ٥٨٣ ٥٨٢ ٥٨١ ٥٨٠ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٧٦ ٥٧٥ ٥٧٤ ٥٧٣ ٥٧٢ ٥٧١ ٥٧٠ ٥٦٩ ٥٦٨ ٥٦٧ ٥٦٦ ٥٦٥ ٥٦٤ ٥٦٣ ٥٦٢ ٥٦١ ٥٦٠ ٥٥٩ ٥٥٨ ٥٥٧ ٥٥٦ ٥٥٥ ٥٥٤ ٥٥٣ ٥٥٢ ٥٥١ ٥٥٠ ٥٤٩ ٥٤٨ ٥٤٧ ٥٤٦ ٥٤٥ ٥٤٤ ٥٤٣ ٥٤٢ ٥٤١ ٥٤٠ ٥٣٩ ٥٣٨ ٥٣٧ ٥٣٦ ٥٣٥ ٥٣٤ ٥٣٣ ٥٣٢ ٥٣١ ٥٣٠ ٥٢٩ ٥٢٨ ٥٢٧ ٥٢٦ ٥٢٥ ٥٢٤ ٥٢٣ ٥٢٢ ٥٢١ ٥٢٠ ٥١٩ ٥١٨ ٥١٧ ٥١٦ ٥١٥ ٥١٤ ٥١٣ ٥١٢ ٥١١ ٥١٠ ٥٠٩ ٥٠٨ ٥٠٧ ٥٠٦ ٥٠٥ ٥٠٤ ٥٠٣ ٥٠٢ ٥٠١ ٥٠٠ ٤٩٩ ٤٩٨ ٤٩٧ ٤٩٦ ٤٩٥ ٤٩٤ ٤٩٣ ٤٩٢ ٤٩١ ٤٩٠ ٤٨٩ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٨٦ ٤٨٥ ٤٨٤ ٤٨٣ ٤٨٢ ٤٨١ ٤٨٠ ٤٧٩ ٤٧٨ ٤٧٧ ٤٧٦ ٤٧٥ ٤٧٤ ٤٧٣ ٤٧٢ ٤٧١ ٤٧٠ ٤٦٩ ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٦ ٤٦٥ ٤٦٤ ٤٦٣ ٤٦٢ ٤٦١ ٤٦٠ ٤٥٩ ٤٥٨ ٤٥٧ ٤٥٦ ٤٥٥ ٤٥٤ ٤٥٣ ٤٥٢ ٤٥١ ٤٥٠ ٤٤٩ ٤٤٨ ٤٤٧ ٤٤٦ ٤٤٥ ٤٤٤ ٤٤٣ ٤٤٢ ٤٤١ ٤٤٠ ٤٣٩ ٤٣٨ ٤٣٧ ٤٣٦ ٤٣٥ ٤٣٤ ٤٣٣ ٤٣٢ ٤٣١ ٤٣٠ ٤٢٩ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٥ ٤٢٤ ٤٢٣ ٤٢٢ ٤٢١ ٤٢٠ ٤١٩ ٤١٨ ٤١٧ ٤١٦

[illegible]

41/4 = 4.25

١٠٠

یوں ہے (۲۶۱ھ)، ورنہ اسے مروان بن الحکم سے (۳۸۶ھ)

١) هي لغة برمجة عالية المستوى، سهلة التعلم والاستخدام، تتميز بالسرعة والكفاءة.

0-7/9 = 4444

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

749/4 = 4.50

(v) هكذا في الأصول، وفي الحديد ٩١ (بطل)

ووصف السائق في هذه المسألة من: أما صفه قراءة ابن
 كثير فحسبه مجهول بماله من: وأما صفه قراءة في فقه فحسبه هو الذي تقدم
 وأما صفه قراءة في حكم فحسبه هو أنه قد كان من أصحاب
 موصوف حسن بصيرة وخبرة بالمرأه وأما صفه قراءة في حد ذاته من حيث
 منه لا ينبغي أن يخلو قراءة من ذلك ولا في مقابلة من يقرأ منهم
 وأما من كان منهم بعد في قراءة حد ذاته وحسبه فحسبه من يقرأ
 وهو المقوم والمعاد به بخلاف لا مقصود ولا من أجل ولا بعينه صوت ولا
 في حد ذاته فهو صفه بالتحقيق وأما حد ذاته فحسبه في الذي تقدم وتسير
 بنفسه وأما وصف قراءة السائق فيه فوصفه في حد ذاته وأما في هذه
 الأصناف من حد ذاته فحسبه هو في المقوم وحر حوله لا اعتبار وأما صفه
 قراءة في حد ذاته من حد ذاته فحسبه هو في المقوم وحر حوله لا اعتبار
 وسيد يدور خارج عن المقصود به من حد ذاته وحسبه من يقرأ بنفسه
 بعينه في الذي قد كان به من حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
 وقد قرأ في حد ذاته في حد ذاته وحسبه من يقرأ في حد ذاته
 عليه.

١١ من هذا الكتاب في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
 في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
 في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
 في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته

٢ من هذا الكتاب في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
 في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته
 في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته في حد ذاته

الباب الثالث

في أصول الفراءة الدائرة على اختلاف القراءات^(١)

وهي اسمية، والسمية، والمدة، ونسب، ومقد، وانقصر، والاعتراف،
والملك، والإشباع، والإدعاء، والإظهار، والنسب، والأحشاء، والسم،
والسهل^{١٢}، والخصف، والسمية، ونسب، والسم، والنسب،
والفتح، والفقر، والإرس، والإيماء، ونطق، والإصغاء، واسمها^{١٣}،
والترقيق، والروم، والإشمام، والاحتلاس.

فصل السمنه عبارة عن قور انثريه $\frac{1}{2}$ سم نه بر حص بر حص $\frac{1}{4}$ وهي

[illegible][illegible]

(٣) راد أبو الأصم (والصمم)

ثم مركب، يقال بسم - جن بسمه فهو بسمي، كما هو في حروف الجر جن
 د - لا حول ولا قوة إلا بالله وحيد - د - في حي على الصلاة
 ويسميه هي بسمه بسمه بسمه يسمى بسمه، فهو بسمي، وتغير عنها
 بالفصل.

والفصل الحرف الذي لا ينفصل عن غيره من حروف الجر، مثل به المقصود
 بها

وأما المد فهو عبارة عن صوت حروف المد وليس، وهو نوعان قصبي
 وعرضي. والقسمي هو الذي لا ينفصل عن حروف المد وهو العرضي هو
 الذي ينفصل عنه عن القسمي بوجهين، وثاني في مدته من شيء
 الله (١).

وأما المطفأ: فهو المد نفسه، لغة ثانية منه (٢)

وأما النقص فهو عبارة عن الحذف من القصب في حرف المد مرفوح المد
 طبعه وركب لا ينفصل أحدهما في ركن آخر، وهو آخر في الواو
 وباء يذ انفتح ما فيها كما أن في أخرى فيها يذ بكسر ما قبل الاء
 وانضم ما قبل الواو.

وأما القصر فهو عبارة عن قصبة حرف المد وليس، وهو من القسمي

وأما الاعتسار فهو عبارة عنه في بعض براءات، وذلك أن بعضهم
 يعتبر المد وليس من الهمزة فيكون مقتضين لم يرد شدة على القصبة

وأما التمكن فهو عبارة عن القصبة (٣) تعتبر به عن المد العرضي، يقال
 منه مكن: إذا أريدت الريادة.

١- سطر ص ١٦١

(٢) «البيان» و«القاموس» - مط

١٣١ - مقدمة في لأصله فهو عبارة عن القصبة تدعى وقد بعد به

وَمَا الْإِشْرَاقُ فَهُوَ عَمْرٌهُ عَلَى مَا أَعْلَى مَصْنُوعٍ مِنْ تَضَعُفٍ حَسْبُهُ فِي
لَهُ ذَلِكَ وَسَمِعَ أَتَمَّ وَيَرَادُ بِهِ عَزَّازٌ لَوْ مَرَّ بِهِ مَسْتَوْصِبٌ وَلَا
مَحْسَبَاتٍ (١١).

وَأَمَّا الْإِدِيمُ فَهُوَ عَرْدٌ عَلَى حَقِّهِ خَرَفٌ وَبِقِسْمِهِ هِيَ حَرَفٌ وَحَدٌّ
مُسَدَّدٌ وَكَيْفِيَّةٌ دَلِيلٌ عَلَى بَقَايَةِ حُرُوفٍ بِقِيَمَةِ حَرَفٍ عَلَى صَوْنِهِ
لِحُرُوفٍ يَدْقُ بِأَعْيُنِهِ فَيُرَادُ بِقِسْمِهِ حَقِيقَةُ حَسَبِ مَعْنَى وَرَدِ حَقِيقَةِ
مَعْنَى وَحَسَبِ الْإِدِيمِ حَقِيقَةُ حَرَفٍ فَيُرَادُ حَرَفٌ بِقِسْمِهِ بِقِيَمَةِ حَرَفٍ بِقِيَمَةِ
حُرُوفٍ مَدْعُومَةٍ حَقِيقَةُ الْإِدِيمِ عَدَمُ تَصَحُّحِ لَاحِظٍ مَدْعُومَةٍ بِقِيَمَةِ حَرَفٍ
بِإِلْحَاقِهِ نَسَبُهُ إِلَى بَقَايَةِ حُرُوفٍ بِقِيَمَةِ حَرَفٍ بِقِيَمَةِ حَرَفٍ بِقِيَمَةِ حَرَفٍ
وَهُوَ قَوْلُ شُعْبَةَ أَبِي الْعَاسِمِ رَحِمَهُ اللَّهُ (١٢) .

وَأَمَّا لِإِظْهَارِ فَهُوَ عَشْرَةٌ مِنْ صَدَقَاتِ الْإِسْلَامِ. وَهُوَ أَنْ تَقُولَ بِحَقِّهِ
مُتَسَرِّبِينَ حَسْبَهُ وَحَدِّثَ مَقْصُودَ بَلَدٍ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى صَوْبِهِ مَوْفِي حَقِّهَا *
صَدَقَهُ، مَحَلِّصاً إِلَى كَيْلِ مَسْنَاهُ.

وَأَمَّا الْمَسَارِفُ فَهُمْ حُرٌّ بِغَيْرِ مَقَرٍّ وَلَا تَحِيلٍ

[illegible]

١. أي لأصم - ويضممل أيضاً عبادة عن أداء الحركات كواحد

[illegible]

(۳) و (۴)

(4) ۱۵۸۸-۱۵۸۹

١٥ هـ. في سبيل الله طاعة الله تعالى ولا تعصوا له شيئا من أجله ولا تعصوا له شيئا من أجله ولا تعصوا له شيئا من أجله

(۶) دستور (امرار ادعای ۱۲

وَأَمَّا الْقَسْبُ فَهُوَ عَدْرُهُ عَنِ حُكْمِ نَسْهَوِهِ لِأَحْدَادِ الْأَرْبَعَةِ مَحْصِيهِ
 دُشُونٍ لِسَاكِنِهِ وَالسُّوِيَّيْنِ. وَهُوَ يَمُوتُ عِنْدَ مَوْتِهَا بِسَاءِ مَحَلِّ حَالَتِهِ بِمَوْتِهَا
 صَحِيحًا لَا يَمُوتُ بِسَوِيٍّ وَنَسْوِيٍّ أَثَرًا. وَيَنْصَرَفُ الْقَسْبُ عَدْرُهُ عَنِ بَعْضِ
 أَحْكَامِ التَّسْهِيلِ.

وَأَمَّا السَّهْلُ فَهُوَ عَدْرُهُ عَنِ بَعْضِ حَالِ الْهَمَزِ "أ"، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ
 ثَلَاثُ ثُلُثٍ، وَبَدَلٍ، وَحَدَفٍ، وَتَحْقِيفٍ.

وَأَمَّا بَيْنَ بَيْنٍ: فَهُوَ ثَلَاثُ حُرُوفٍ بَيْنَ هَمَزَةٍ وَبَيْنَ حَرْفٍ مَدٍّ.

وَأَمَّا الْبَدَلُ فَهُوَ إِدْمَاجُ لَافٍ وَهَمْزٍ وَوَاوٍ وَمَدٍّ فَهَمْزٌ مُوَصَّلٌ مَعَهَا

وَأَمَّا الْخَدَفُ فَهُوَ إِدْمَاجُ دُوَيْنٍ ثَلَاثٍ بِسَوِيٍّ هَ صَوْرُهُ

وَأَمَّا التَّحْقِيفُ فَهُوَ إِدْمَاجُ مَعْيٍ سَهْلٍ وَوَاوٍ حَرْفٍ رَسْلٍ مَدٍّ

ثَلَاثُ وَبَيْنَ هَذِهِ الْخُرُوفِ بَدَلٌ مَدٍّ عَنِ مَعْيٍ ثَلَاثُ حُرُوفٍ سَطْوٍ حَرْفٍ وَحَدَفٍ
 مِنْ بَعْضِهِ حَقِيفٌ ثَلَاثُ حَرْفٍ مِنْ حَقِيفٍ عَرَبِيٍّ فِي صِيَغَةِ الْحَقِيفِ هَر
 عِلَامَةُ الشَّدِّ الَّتِي لَهَا صَوْرَتَانِ فِي الْمَقَطِّ.

وَأَمَّا الضَّنْدُ فَهُوَ صَد [هـ] ٢ ٣ حَقِيفٌ أَدْنَى صِيَغِ تَضْعُفٍ. فَكُلُّ

بَعْضِ حُرُوفٍ مُوَصَّغَةٍ بِدَرْجٍ مَحْصِيٍّ صِيَغَتِهِ شَدِيدُ الْقَسْبِ

وَأَمَّا الْبَسْطُ فَهُوَ عَدْرُهُ عَنِ رَدِّ الْفُتُولِ فِي أَهْدَاءٍ

وَأَمَّا السَّهْمُ فَهُوَ عَدْرُهُ عَنِ السَّهْلِ تَضْعُفٍ، إِلَّا أَنَّ السَّهْمَ مَسْتَعْمَلٌ فِي

صَلَاتِ الْمَاءِ حَقِيفٌ بِهَا.

وَأَمَّا سَطْوٌ فَهُوَ عَدْرُهُ عَنِ حُكْمِ بَعْضِ عَدَدِ الْخَدَفِ أَحَدِ الْأَقْسَامِ فِي

السَّهْلِ وَهُوَ بَعْضُ حُرُوفٍ مُقَدَّمٍ لِلْهَمْزِ مِنْ شَكْلِهِ، وَعَيْنُهُ سَاكِنٌ لِلْهَمْزِ
 فِي حَالِ الْأَدَاءِ، وَالْوَقْفِ وَالْوَصْلِ.

١ ط ٢ وَحَدَفٍ وَبَدَلٍ ٣ وَوَاوٍ مَدٍّ حَرْفٍ رَسْلٍ مَدٍّ ٤ لَافٍ

(٢) يَنْصَرَفُ السَّهْمُ ٣١، ٣٢، وَهُوَ الْكَمَفُ ٧٧/١ وَمَا يَنْصَرَفُ

(٣) مَقَطُّ (هَذَا) عَنِ س

إلى بكسر ه فتلاً، وبعد ه يسهو د في هـ من بعض، أعني من الصبح
الذي حذّبه وبين الإمالة الكبرى.

وسطح والإصعاع غيران بمعنى الإبداء

ومن بعضه فهو عا هـ عا سمه د على حسم الحرف، وأما هـ
بدله هـ^٢

وأما يرفق فهو عا هـ عا سمه د وهو عا هـ عا سمه د على
حسم الحرف ولا بد أن عا هـ عا سمه د وهو عا هـ عا سمه د وهو
عـ مصوح وهو لإبداء على عا سمه د وهو عا سمه د وهو
عـ وكن، عا هـ عا سمه د وهو عا سمه د وهو عا سمه د

وأما الروم فهو عا هـ عا سمه د على حسم الحرف حتى يذهب
صوت هـ فتلاً، عا هـ عا سمه د على عا سمه د وهو عا سمه د

وأما الإشمام فهو عا هـ عا سمه د على حسم الحرف حتى يذهب
صوت هـ فتلاً، عا هـ عا سمه د على عا سمه د وهو عا سمه د
بحركة عا هـ [عا هـ ١١] في فـ هـ عا سمه د وهو عا سمه د

- (١) «يرار أعني» ١٢، وه الشتر = ٣٠/٢، وه الإحاف = ٩٣
- (٢) «أقنى لأصع» ١٣٤ ب «فصل المصعد» و «المصعد» هـ هـ هـ
- (٣) «عا هـ عا سمه د» وه عا سمه د وه عا سمه د وه عا سمه د
- (٤) «عا هـ عا سمه د» وه عا سمه د وه عا سمه د وه عا سمه د
- (٥) «عا هـ عا سمه د» وه عا سمه د وه عا سمه د وه عا سمه د
- (٦) «عا هـ عا سمه د» وه عا سمه د وه عا سمه د وه عا سمه د

حذف حرف بحرف نحو ﴿بصر اصر﴾ [بداخه ٦]، و﴿صو﴾ [النساء ٨٧].

وإن الاحتلاس فهو ع ر ه ع الأيسر ع ن حركه يسر ع حركه يسامع ن ن الحركه قد دهمت وهي كاملة في الورق^(١).

(١) قال ابن جني: «سبعة» ١٦ و ﴿بصر ط﴾ ١٠، حركه يسر ع حركه يسامع ن ن
 ص د ويرى ولا يصطو، كتاب، وصر، — ١٩ ٩ و ﴿صا ن﴾ ومثلي
 ما وقع فيه بدل بعد ص د ك ه حركه و ر ن ن وجهه يسامع ص د
 «النسب» ٩٧، و«الكشف» ٣٩٣/١، و«البشر» ٢٥/٢

(٢) «إبرار الصافي» ٤٢، و«سراج المأري» ٢٤

قوله عنه «بسلام» والمعنى «بسلامة» لأن في حقه من بعض «أ» أن
«بعض» له وأشدّ اسراعاً.

والبحر بصر من لأصوات الموضوع وهو مقصده بصر، لأنه
لاجر دين بصره «أ» شبهة به «ب» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه
وقرأ بالحن.

وبصر الحرف وبصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه
الإعراب بصر، وبصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه
والعدل عن قصد الاسعامة. قال الشاعر:

فرب بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

وهذا هو المعنى الذي قصدت الإبانة عنه (٢).

الفصل الثاني في حد البحر وحقيقته في العرف والوضع

عم «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه
بحقه، وحقيقته بها بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

وأما بصر «أ» فهو حد بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

١. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٢. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٣. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٤. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٥. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٦. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٧. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٨. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

٩. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

١٠. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

١١. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

١٢. «أ» بصره بصر «أ» شبهة به «أ» من «أ» في «أ» إذا أطرب فيه

وحيث نظرٌ عن الألفاظ فيجوز أن يعرف دون المعنى

وَمَا النَحْرُ الْخَفِيُّ فَهُوَ حَيْثُ نَظَرٌ عَنِ الْأَلْفَافِ فَجِزْ نَعْرِفُ

بِأَنَّ ذَلِكَ أَنَّ النَحْرَ عَنِ الْمُحَلِّ بِمَعْنَى وَنَعْرِفُ هُوَ نَعْرِفُ بِمَعْنَى الْخَرَكَاتِ
عَمَّا يَسْعَى بِحَوْلٍ بِصَمِّ بَاءٍ وَ قَوْلُهُ نَعْرِفُ ﴿نَعْرِفُ عَنْهُ﴾ [الفاتحة ١]، أَوْ
نَعْرِفُ أَوْ يَصِحُّ الْبَاءُ فِي حَقِّ قَوْلِهِ ﴿مَا قُبْتُ بِهِ﴾ [البقرة ١١٧] وَنَعْرِفُ
الْبَاءُ مِنَ الْخَفِيِّ أَيْ نَعْرِفُ دُونَ مَعْنَى حَقِّ رَفْعِ الْهَاءِ وَنَعْرِفُ مِنْ قَوْلِهِ نَعْرِفُ
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الفاتحة ٢].

وَالنَّحْرُ الْخَفِيُّ هُوَ مِمَّا يَكْرَهُ بَاءً وَنَعْرِفُ الْتَوَاتُفَ، وَنَعْرِفُ
بِأَنَّ بَاءً وَنَعْرِفُ، وَنَعْرِفُ لَعْنَهُ وَنَعْرِفُ بِمَعْنَى، وَنَعْرِفُ بِمَعْنَى، وَنَعْرِفُ
لَعْنَهُ وَنَعْرِفُ بِمَعْنَى كَمَا مِنْ مَّا سَمِعْتُمْ نَعْرِفُ وَنَعْرِفُ عَنْ نَحْرٍ بِمَعْنَى
وَلَا مُنْعَرِفٍ بِمَعْنَى وَنَعْرِفُ أَيْ نَعْرِفُ بِمَعْنَى نَعْرِفُ قَدْ رَوَيْتُهُ وَنَعْرِفُ
وَصَلَاوَتُهُ، مِنْ حَيْثُ بَاءُ حَقِّ نَعْرِفُ نَعْرِفُ وَنَعْرِفُ كَيْسَمٌ نَعْرِفُ مِنَ النَحْرِ
الْخَفِيِّ لَعْنَهُ بِمَعْنَى وَنَعْرِفُ بِمَعْنَى نَعْرِفُ وَهُوَ الْخَفِيُّ لَا نَعْرِفُ
إِلَّا نَعْرِفُ، نَعْرِفُ، وَنَعْرِفُ بِمَعْنَى نَعْرِفُ مِنْ أَقْوَامٍ لَعْنَهُ، وَنَعْرِفُ مِنْ
أَلْفَافٍ قَوْلَهُ نَعْرِفُ أَيْ نَعْرِفُ نَعْرِفُ وَنَعْرِفُ نَعْرِفُ فَأَعْرِفُ كَلَّ
حَقِّ حَقِّ، وَنَعْرِفُ مَعْرِفَتُهُ.

١ نَعْرِفُ مِنْ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ

وَلَا نَعْرِفُ مِنْ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
لَعْنَهُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ
وَلَعْنَهُ نَعْرِفُ هُوَ مِمَّا يَكْرَهُ الرِّاءَاتِ (١) وَمَا أَتَيْتُ مِنْ حَقِّ

٢ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ نَعْرِفُ

(٣) فِي ط (وَتَمَّ)

(١) فِي ط (تَرَصُّو)

المباب الخامس

في ذكر أليات الوصل والقطع

وهذا الباب يشمل على فصلين:

الفصل الأول في ذكر الأتبات التي تكون في أوائل الأفعال
 وإدخالها في فعل لأنها في أوائل الأفعال
 أيين وأوضح وأقرب على المعنى^(٢).

وخصت السلام بكنس من بلادها وبنيت وسميت هي في بطنها

جو شی ص ۱۵ میں کتاب میں شامل ہے

لوصف في الأسماء، وعلى ألف الأصل، وألف العنصر، وألف المصنف

[illegible][illegible]

(١) في ط (ع) ثلث ومضاً وهو الذي في كتاب ابن الأثير ٨٠

مستوفى من

(۳) (حرکت ث) سے قصہ میں ط

2 9 9 2 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 10

(٦) في طه، ذ (كسرت) وهو انه من س واين الأمازي
 ٢٦ - هـ اين حاليه ٢٦

القسم الثالث ألف المقطع (١١) ودون في الأسماء نحو وحيد

أحدهي ء يكون في ء ونس الأسماء مفردة. ويعرفها بعد هـ في التصغير،
وبأل بحسب فلا يحذف هـ، ولا عت ولا لاماً مثل ديث ﴿لله أحسن
الحسن﴾ [المؤمنون ١٤] وبدا عرفت ألف بوصف^١

وبوجه الثاني ء يكون في ء ونس جميع ويعرفها ء بحسب دخول لألف
وبلام عت، ولا يكون هـ، ولا عت ولا لاماً، مثل ريث ﴿مُحْسِنًا ثَوَابَهُ﴾
[فاطر ٢٧]

القسم الرابع ألف الاستفهام وامتنع هـ من ألف الاستفهام في
الأفعال^(١). والله المستعان.

(١) ابن الأنباري ٨٣، وابن جالويه ٦٩

(٢) قنبر ﴿وَبَارِكْ اللَّهُ أَحْسَنُ الْحَالِمْ﴾

٣، والآن في ٨٣ هـ عا احدا ء ألف مقطع ولا يجر لانه ورنه هـ فعل ناقص

ولا عت هـ في عت ويدل تصغيره حسب الموحدة لألف هـ

(٤) ابن الأنباري ٨٤

الباب السابع

في ذكر ألِفِ الحروف وعملها

فصل يذكر فيه ألقاب الحروف وأصنافها

عده آن نامه را بخلاف عسر و حرج به حبس نیندازد و اگر کسی
از این امر (۲) مطلع شود.

أولها هذه الحروف الخمسة وهي هـ و خ د و ذ و هـ. والآخر
والآخر وهذه الحروف خارج عن الحروف الخمسة. في الواقع أن
خارج من هذه الحروف الخمسة. ولم يذكر الحروف الخمسة. لأن خارج من هذه الحروف
وتتصل (١) إلى آخر الحروف (٢).

[illegible]

(٢) : النص = ٦٥/١ ، وهو الرعيه = ١١٣ + ١١٦

[illegible]

(٤) في ط (الأه يجر ح) (وبصل) بالمذكور

(٥) يظهر ، المص ٥٨/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، و. الكتاب ٤٠٥/٢ ، ودر النصحه ٥٧

التي انتهى به وهم حروف احدى و احدى سبعة سبعة لأتبع
 مسوون إلى اللهاه، واللهاه بن العم والخلق^(١٢).

سبب سحره وهي سبعة أحرف الخم و سبب سبعة
 سبب لأتبع سبب إلى سبعة سبب سبب سبب وهو سبب سبب
 [سحر] سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 العنفة^(١٣).

سبب الأتبع وهي سبعة أحرف سبب سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 سبب

١٢. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. الأصوات - د. كمال سبب ٧١
١٣. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. ما سبب من سبب العم، أو سبب البهرمش، أو ما من سبب
 ب. سبب (سبب)
 ج. سبب من سبب
 د. سبب ٣٢/٦
١٤. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

أربع عشر حروف الإبدال وهي - عشر حروف - جميعها قوئث
 أصل يوم أحدها، شمس ياء لأنه نفس من عده، سول هذا أثر لأرب
 ولا مثله قبل أحدهم لا حروف، وفيه ياء من ياء ولا يسول ياء بدل
 من ياء لا ياء يسول من حروف الإبدال ياء من عده ياء ولا بدل
 هي من عده ويسول ياء هذا حروف في كل شيء، ياء هو موقوف على
 سبع من ياء، يسول ولا ياء من عده في سبع من ثمرات حروف
 يكون لا ياء عده، لا من أحد هذه لأثن عشر عده

الخمس عشر حروف مدوامين وهي بدلة حروف لألف، والواو
 ياء كنه هي قبل صمه و، استلثة هي قبل كسره شمس ياء لأن
 يسول ياء وفيه، وديك في بحر حب حتى يسمه ياء مداه، ولألف هي
 لأصل في ياء، وواو و، مسهل لألف لا ياء كنه كالألف، ولأن
 حركة ما قبلها هي كالألف، يسول ياء ياء ياء كنه قبلها كالألف عده

السادس عشر حروف النيس وهي ياء ياء كنه هي قبل فتحه، والواو
 لساده هي قبل فتح شمس ياء لأنها حروف في ياء وفيه كنه على
 لسان، ياء ياء عده ياء الألف بعد حركة ما قبلها على حسبها
 فيسول ياء في لألف وهي - فهي يسول ياء فيسول ياء

سابع عشر الحروف الخوينة وهي حروف ياء وألف، وإد شمس
 ياء ياء لأن ك واحد منها ياء عده ياء في ياء عده حروفها من
 هواء ياء، وحصل ديك لألف و، واو و، صرغ لألف في ديك ولألف
 ياء في هواء ياء من ياء و، ولا يسمه ياء عند بعض ياء إلى
 موضع في الفم

هذا حد قول علماء العرب وقد عده حروف لأنه بحسب قولهم عده بحسب
 • الوجه في عم التصريفه لأي الركعات الأتاري ٤٤
 (٢) القس والإبدال لأن البيكت ١٤، والسان لرب ولرم
 (٣) في الرعاهه ٩٨ (حائراً)

٤ " عده " ٥ " عده " ٦ " عده " ٧ " عده " ٨ " عده " ٩ " عده "

وَعَدُّهُمَا وَنَحْمُكَ مِنْ حَوْوٍ وَدَمَلِي لَأُفِّقَ وَهُوَ وَهُوَ

الحادي والعشرون حروف لامه وهي ثلثة ، الألف والباء وهذه
الثلاث تسمى مدية لأن لامه في بعد عرب لا تكون إلا فيها ، كما
لألف وهذه الثلاث لا يسمي مدية إلا بزيادة أي فيها وهذه الثلاث
إلا في حرف ، و ر ، ولألف في ثوبه والوصف ، ويقدم معنى الإيماء
ولألف وهذه الثلاث تسمى لثنية في ثوبه وفيها من أحدها ، وباء تسمى مدية في
أحدها وثالث من أحدها .

[illegible]

مخرجها إلى حـ شـ مـ فيها مـ منه وسمي "بـ ركب" في هذا المعنى
 ساكنة لأن مخرجها نفساً إلى حـ مـ منه حتى فيها
 رابع والملائون حرف حـ وهو يو و وـ "بـ" في مخرجها
 في عملاً فيها مـ مـ حتى ينقل حـ رـ لأن "بـ" في و وـ مـ مـ
 فسمي أن تُلَقَّب كالواو.

(١) = المراجعة = ١١٢

(٢) = المراجعة = ١١٣

تأليف الكلام

مقدمة يذكر فيها تأليف الكلام من هذه الحروف

فصل اول اختلافہ میں تین تہا۔ ہر حرف متحرک۔ و حرف ساکن۔ و من
حرکہ۔ و ساکنوں و دونوں طرحہ کی سب سے حرف ساکن و حرف متحرک
و حرف متحرک تہا فی سلام لغز سے الٹا۔ لیکن بحولہ تہا
نسکوں و یہ کی لغز تہا میں ساکن لائے لا بتدی۔ یا لغز
و یہ بتدی بہ حرف حم متحرک و آخر متحرک۔ و آخر بعد یہ متحرک
ولا حم۔ لیکن بتدی ولا لیکن ساکن ساکن۔ یا۔ یا۔ الأول
حرف مد وہی و تہا ساکن یہ وہی قدیم کتب بحولہ تہا
سکون

- هذه نسخة من كتابه ١٦٠٠ هـ في نسخة ر. ٨٠ و ٩٠
 ٢ في طر نسخة في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 ٣ حرف نسخ ٨٠ هـ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 وحركة بلا فطر ونسخة كدوي في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 (١) في ط (لأش)
 ٥ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 وآخر بعد ذلك محرك) وما في النسخة ص. ٨٠ في ر. ٨٠

ومن ألقاه حمزة ، ولأف لأن مناه من الخبي وبم يذكر الحسن هذا
الحرف هـ ، والهاء .

ومن وسطه : العين والحاء المهملتان .

ومن أدناه العين والحاء .

وللسان عشرة محارج ، لثامه عشر حرفاً :

ومن ألقاه حمزة بـ حبه وم حربه من احد لأعو الحاف
ودويه قبله منه الكاف .

ومن وسطه ووسط الحث لأعي احد ويسر ويسء

ومن إحدى حافته وم إحدى من الأص من يسر صفت ومن السمي
أصفت منه ، الصاد

ومن رأس حافته وصرفة وم إحدى من الحث لأعي من يسر بلام ومن
رأسه نصاً ومحرية م منه حون ، وم طهره ومحرية من السمة الزاء ، هذا
على مذهب سبويه ، وعند حمزة ومحرية يخرج أيسه واحد

ومن رأسه نصاً ونصاً ، لثامه العيس الحفاء والباء والذ

ومن رأسه نصاً ومن نصه السمي بقصد ويسر وبرا

ومن رأسه وم من طرفي السمي القفاء ويدان والباء

ومن طرفي السمي وباطن منه يسر الباء

ولثامه الباء والمم والواو .

والعنة من الحسوم . ومن د ح الألف هم السادس عشر

وأحرف المد من جو المم ، وهو السابع عشر .

(١) في د (مخرج الثلاثة واحد)

فصل يذكر فيه ما يتعلق بكل حرف من المحوود

[الهمزة]

ما همزة بضم^(١) الكلام على نحو حيد ويسمى ويسمى وهي حرف
مخبر شديد، مفتح، مفسر، لا حصة يضي وهي من حروف الألف
وحروف الرواد وهي لا صوت في الحذف وبها يعبر عن اللفظ
وله من الصفات في اللغة، نحو ما حذفت عنه ورفعت في
من يسمي في لغة بسيطة لأبجد ويسمى حروف ويسمى حروف
بها، وذلك من حروف معاني الحروف وروى عن الأصم أنه لا

و حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
لا حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢

طوبه في كتب التراث

حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢

أعوان مقدم الكلام

حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢
حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢

يذكر عنها مخبر ولا يفسر بغير ١١٢، ود أحد بحار ٢٧٧

حروف من حروف الألف ٢٢ حروف من حروف الألف ٢٢

وسمعي لتدريء، إذا سبب الحمره أن جعلت من حمرة و حرف الذي منه
 حركتها و ذلك مدغم في كتب سرادب فبذلك نصبت عن ذلك هـ
 وسمعي أيضا بتدريء أن تحذف من حمرة حمرة نصبت
 تسربت، و ذلك بعد كل منها و فبذلك حمرة أو كسرة جو فبذلك ﴿إني نزلت﴾
 [سورة ٥٤]، ﴿سُور﴾ [سورة ١٠٨]، و ﴿مُشْكُونَ﴾ [سورة ٥٦]،
 و ﴿أَعْدَتْ﴾^(١) [القرة ٢٤]

وسمعي أيضا بتدريء، إذا وقف من حمرة أو حمرة نصبت من نصبت هـ
 في وقفة بعد بحركتها و صنعتها نصبت و ردت حركتها، لأن كل حرف
 سكن حرف لا حمرة في، إلا ما كان من، لا ما كان من قبله
 سواء كان ساد حرف منه أو صفة جو فبذلك ﴿رفاء﴾ [سورة ٥]
 و ﴿عبد﴾ [سورة ٢٥] و ﴿سب﴾ [سورة ١٩] و ﴿سب﴾ [سورة ٢]
 و هذا معنى بر هذه^٢ نصبت عن نصبت بوضوحه^٣
 هذا ما يتعلق بحكم الحمرة.

[الباء]^(٥)

وإن حملة الباء فهي خارج من خارج و حملة من خارج من خارج

- ١- ﴿سب﴾ [سورة ٢٥] و ﴿سب﴾ [سورة ١٩] و ﴿سب﴾ [سورة ٢]
 ٢- ﴿سب﴾ [سورة ٢٥] و ﴿سب﴾ [سورة ١٩] و ﴿سب﴾ [سورة ٢]
 ٣- ﴿سب﴾ [سورة ٢٥] و ﴿سب﴾ [سورة ١٩] و ﴿سب﴾ [سورة ٢]
 (٢) في طه ربهذه ﴿سب﴾ [ال عمران ٩٦]
 (٣) هو طه من ﴿سب﴾ [سورة ٢٥] و ﴿سب﴾ [سورة ١٩] و ﴿سب﴾ [سورة ٢]
 عامر بن الوليد ٢٤٥ هـ ينصر غاية انبهاية ٣٥٤/٢
 (٤) ينظر الكف ٩٥/٩
 (٥) لرعاية ٢٠٢، و التحديد ١١٠، و لوائح الإشارات ٢٤٦
 (٦) سقط (حكة) من ط

العين مع تلاصقها وقد ساء انشلاخ على ^٢ مجهورة شديدة مضمجة،
مسئلة، مقلعة (١) < >

وقد انقلب من كسبي ولاحق سائكة ان يمحى إجماع نحو قوله
﴿فَضْرِبْهُ﴾ [ص ٤٤]

وقد سلب وجه من وقد نحو قوله تعالى ﴿لَا يَسِيءُ﴾ [هود ٤٢]،
ويعب فيه ﴿[س، ١٤] حار فب لإضف و لإدغم،
ولا يظهر لاحد في يفتني وإدغم حرت المخرج

وقد انقلب ساء منحر كة منه وحب إشتات كر منها على صيغة مرفوعة
نحوه أن ضربت المفضل من لإدغم نحو قوله ﴿س، ١٤﴾ [سلف ٨٤]،
و﴿حب ساء﴾ [مخرج ٧] ﴿حب ساء﴾ [سرفه ١١٦] ونحو
ذلك

فصل في ساء وحب على من في أن يظهره مرفوعة وأن
يبدلها ساء كان لإسناد لأرما وعرفا لاسي بد ثني بعدها و و ذلك
نحو قوله تعالى ﴿ربود﴾ [مؤمنون ٥٠]، و﴿عبد﴾ [يوسف ١١١]، وقوله
﴿فانقلب﴾ [سرفه ٧] وأن يعارض فيجوز قوله ﴿حب﴾ [سرفه ٢٢]،
و﴿سلف﴾ [سرفه ٢] و﴿حب﴾ [س ١] و﴿حب﴾ [مؤمنون ٤]
ونحو ذلك.

(١) لا يوافق فيه من ساء وحب على من في أن يظهره مرفوعة وأن يبدلها ساء كان لإسناد لأرما وعرفا لاسي بد ثني بعدها و و ذلك

(٢) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)
(٣) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)
(٤) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)
(٥) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)

(٦) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)
(٧) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)
(٨) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)
(٩) ساء يضرباً مهموساً في غير العرصة وهو (P)

فصل ويد وقع بعد اتياء تحت وحب على بخاريء ش يير قبل بسط ه لا
 س يدا وقع بعد حرف سيعلاء و يصادي نحو فوبه يدي ﴿ ر ي ﴾ [سورة ١٧٣] و
 ﴿ ر ي ﴾ [سورة ٥٥] و ﴿ ر ي ﴾ [سورة ١٨] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ١٣٦] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ٩٥] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ٩٥] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ٩٥]
 من بعد سيعدون بسط س يدا فبحر حو ح حده و حده و حده و حده
 فحده ديد و حده يدا ر ففقه ش يير حبه يدا ففقه ش يير حبه يدا
 ذلك عامة الباطنة.

[التاء] (٢)

و ما ساء فقدم اللام على ت يخرج من المخرج بس من مخرج مخرج
 وهي من قوى حجاب القلب مضاعف في جهة حجاب بس ت يدا مخرج
 انبار وهي مهمومة شديدة مستحقة مستحقة و قبل ي من حروف
 لنفسه وهذا في عامة ما يكون من التاء لأن كل حروف حجاب مخرج
 شديدة و يورم ذلك في ساء يرم في انبار فبولا همس يدي في ساء
 يدا دلاً ولولا انهم في يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا يدا
 في الصفات (١٥).

حروف التاء و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة

لأعلى و لإماله تسهل ينظر الفصل و شرحه ٥٩/٩

(٢) = لرعاية = ١٧٨، و التحديد = ١٠٤، و اللعائف = ٢٣١

(٣) لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة

سواء و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة

صوت شديد مهموم

(١) بسط من ح (في رعاية)

و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة و لا يراى من مخرج لامة

ولا يراى

فيمسح في عاصم سه خر كحرج فيخديون في حارود وصفير .
 وبت تبه لا يصعدون في حواء احب في حواء في حواء في حواء
 وهذا كحرج السين (٢) ج.

ويزد في حرف ورش وفحص في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 [٤]

ويزد في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

[الشاء] (١)

ويزد في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

ويزد في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(١) في ط (المعروف) وهو من تحريفات هذه السجدة

(٢) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٣) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٤) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٦) ويسرکان في کل الصفات عدا آخر والمحمس

(٧) (وحوه) ليس في ط

ويدخل حرف الـ وحده في قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [البقرة ١٦٣] ونحوه، ونحوه، ونحوه أن يدخل الكلام إجماعاً

ويدخل حرف الـ في قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [البقرة ١٦٣] ونحوه، ونحوه، ونحوه أن يدخل الكلام إجماعاً

[الح م]

وإذا دخل حرف الـ في قوله ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [البقرة ١٦٣] ونحوه، ونحوه، ونحوه أن يدخل الكلام إجماعاً

(١) (الـ) ما دخل في

٢ (الـ) ما دخل في

٢٤٤-٢٤٩

(٣) (الـ) ما دخل في

٦٥ (الـ) ما دخل في

[illegible][illegible]

- (١) « تاريخية » ١٣٨ ، « والتجديده » ١٠٠ ، « و » اللسانيات ٢٢٣

- ١٢) ي ط (مقدم الكلام على أبي من المحرر، ١).

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء
والحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

[illegible]

لا ينبغي أن يكون هناك أي شك في أن هذه القوانين الجديدة هي التي ستؤدي إلى القضاء على الفساد في مصر، ولا فرق بين القوانين الجديدة وبين القوانين القديمة.

- (2) : الفص ٦١/١ ، و: الجمهورية ٩/١

- (٦) أ. و. لرعاية و. (ترب. ابناء في الصغر من اهل)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[سورة ٢٨٢]. و﴿وَعَدُكَ﴾ [تؤمنون ٨٣] و﴿وَعَدُكَ﴾

وَأَنَّكَ لَا تَظَاهِرُ مِن شَرْحٍ لِّمَا بَيْنَ يَدَيْكَ كَإِذَا تَفْتَنُ مِنَ الْعَنَمِ، وَدَعَاكَ حَقًّا
وَحَسْبُ وَفِي شَيْءٍ مِّنْهُ أَنَّهُ يَوْمَ عَصَاكَ لَا يَكُونُ الْفَصْلُ إِلَّا فِي
الْبُوقِ (١). فَمَلَّتْ لَهُ سَلَامًا

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

لِصَّغِيرَةٍ بِكْرٍ عَلَى الْمَسَاءِ، وَلَا يَظْهَرُ لَارِمُ كَيُوتَهُ ﴿وَمِنْ يَرِيدُ مِنْكُمْ﴾

[سورة ٢١٧]. ﴿أَحْيِ أَشَدَّ نَهْ﴾ [طه ٣٠، ٣١] ﴿يَحْيِ صِدْقُكُمْ﴾ [سأ

٣٢]، و﴿وَعَدُكَ﴾ [طه ٢]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩] و﴿وَعَدُكَ﴾ [سأ لارم

وَكَيْفَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ

بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ

[٣١] وشبهه ١٣

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

دَعَاكَ وَفِي شَيْءٍ مِّنْهُ أَنَّهُ يَوْمَ عَصَاكَ لَا يَكُونُ الْفَصْلُ إِلَّا فِي

[الأنثى ١٤]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٢]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩]

ذلك فإذا جاء بعدها ألب لفظ بها مرققة.

(١) و﴿وَعَدُكَ﴾ [طه ٢]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩]

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ

بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ

(٢) ليس في ط (أوديك)

(٣) في ط (وشبه ذلك)

(٤) في ط (وإذا النفي الدال بدل آخرى أو بالناء .)

١٥ و ط عو ﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٢]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩]، و﴿مَعَدَّة﴾ [طه ٩]

[الذال] (١)

أما الدال بعد " الحلاء " على أن من يخرج بناء وهو المخرج الأخير من
بهم، وهي مجهولة، رحوه منفتح، مسننه، وهي أقوى من بناء مجهول،
ويؤلف جهر يدي في الدال كالتاء " ويؤلف همس يدي في بناء كالتاء
والآلة).

وإذا أتى بعد دال ألف تصبب " مرفقه كمونه تعلى ﴿ربك﴾ [البقرة
٢]، و﴿رب﴾ [الأنعام ١] وشبهه "د" ومن لم يحيط به فيه دال "دحيه
استخدم فتودى إلى الإصدي، فبعض عند ذلك قد

ورد كالتاء وتي بعده ط، فبدلها في لارم، جو فونه تعلى ﴿رب
ظنوا﴾ و [الباء ٦٤]، و﴿رب صميت﴾ في [برحرف ٣٩] بس في
القرآن عرهم، فخرج من عند همزة إلى لفظ انباء مسدده ".

وردا أتى بعدها حرف مهموس فس جهرها وإلا عادت تاء كموله تعلى،
﴿وذكرُوا إِذْ كُنْتُمْ﴾ [الأعراف ٨٦]

وإذا أتى بعده يوت كمونه ﴿فستبانه﴾ [المجادل ١٤٥]، ﴿وإذا سجد﴾
[الأعراف ١٧١] فلا بد من إظهارها، ويلا ركا استعجب في النور

وإذا التفت بالراء فلا بد من بناء وخفص اللفظ " رفقة، وبناء

(١) " اربعه " ١٩٨، " والتحديث " ١٠٥، " والطائف " ٢٣٧.

(٢) في ط (عند تقدم)

٣ في ط وهي مجهولة منفتح، " بعد هي حاء منفتح مسننه وهي أقوى من " بناء
لدي اشركا به لصانها، وتولاه لكاتب تاء)

٤ " بن يفر بناء مجهول وبعد تصبب على التاء " د " و " و " لا حية وصف
أحدث " ع " وصف به عني، " عرته لفتوت " و " لفظه يفتح بعد،

(٥) في ط (بحو) (دك) (وإذا) (وحوه)

(٦) في ط (برصفا)

(٧) " التحديث " ١٠٥، " والبشر " ١٩/٢.

بعدها مضجعة، ولا تُسبّهن في ذلك فما انصبت إليه لى طء إذا فُحمت براء
 نحو قوله تعالى ﴿درهم﴾ [نساء ٤٠]، و﴿درع﴾ [الحاقة ٣٢]، و﴿تدرنكم﴾
 [فصلت ٩٣]

وإذا أتى بعدها وى فلا بد من برفقها ولا صارت طء نحو قوله تعالى
 ﴿دقو﴾ [الأعداء ١٤٨]، و﴿لأدول﴾ [يس ٨] فلا بد بقارئ أن يأتي
 بالبيان مسبعة مضجعة، وبعدها مسبعة مضجعة^(١)، وذلك نحو قوله تعالى
 ﴿تسرين﴾ [الشعراء ١٩٤]، و﴿تطرين﴾ [الأعراف ١٥]، و﴿تسبها﴾^(٢)
 [يس ١٢]، و﴿وصئت﴾ [سفره ٥٧]، و﴿محدور﴾ [الإسراء ٥٧]،
 و﴿محصورا﴾ [الإسراء ٣٠] وما أشبه ذلك

وإذا تكررت به الـ^٣ وحسب ما كان منها نحو ﴿دى الـكُر﴾ [ص ١]،
 وى أحسنه هـ ثلاث دالات، لأن لاء قلب د لا يوصل إلى لإدغام، وما
 كل منهن لازم

ويأتي أن يساع في برفق له الـ فصحيتها ثاء كما يفعل بعض الناس

[الراء^(١)]

وأما الراء بضم^(١) فسلام على أحد يخرج من الحرج السابع من بحرج الهم،
 وهو من طرف اللسان وقوي أسايا العليا وهي أدخل في طرف اللسان
 فسلأ من السور^(٢)، ومنها الحروف إلى بحرج لاء، وهي كجوره، من أشد^(٣)

(١) في ط (مضجعة)

(٢) في كل الأصول (ودللا) تناسب (وظللا)، وقد صوبها

(٣) (اندال) ساعطة من ط

(٤) الرعية هـ ١٦٩، وهـ التحديد هـ ١٠٦ ب، وهـ اللطائف هـ ٢٢٩

(٥) في ط (فقد تقدم)

٦ وهو من طرف اللسان فسلأ عربية من السور وفيها شطر

و بحروفه، مستحقة، مضمومة مكررة صرحت بتجسيمها الحروف
الستة (١).

في سورة وبراء قد تضمنت حرجب ذى مقادعة^٢ وديب
فيها من المكرر دى بحداب من دون تأثير الحروف

و قد ثبت مسنده وحج على الحارث، ليحفظ من تكريره و أن يؤا^٣
يسر من غير التكرير ولا غير^٤ فثبت من لا معرفة له يقع في دية، وهو
حجاً وجر، وديب نحو قوله تعالى ﴿وحر موسى﴾ [الأعراف ١٤٣]، ﴿تس﴾
حر ﴿[سورة ٨١] و﴿مريد﴾ [الأنعام ٩٤]، و﴿أثر جر﴾ و﴿أرجاء﴾ و﴿وعم﴾
ذلك.

و قد ذكرت ولأولى مسنده وحج ليحفظ على صهره وإحصاء
تكريره كقوله تعالى ﴿محرر﴾ [النعر ٣٥]

و أن امرؤ قريشاً ومخيمهم قصراً جدياً دية في كسهم، فثبت
تكريره عند هـ ولا بد من تجسيمه في كل بعد هـ، وجره صحر
لألف محب (١)

لا بد من أن يكون تكريره في كل بعد هـ، وجره صحر
في كل بعد هـ، ولا بد من أن يكون تكريره في كل بعد هـ،
هو من الخروج مماً نأماً كالأصوات الجديدة ولا يسمح له بالخروج مسيراً مسكاً، بل
يبعد اللسان عن نقطة الطاء باللسان مرين أو به الحرج الصوت مكرراً ولذا عد من
لأصوات المتوسطة

١٢ جاء في قوله ﴿وحر موسى﴾ وهو حرجب ذى مقادعة
و حرجب ذى مقادعة هو حرجب ذى مقادعة وهو حرجب ذى مقادعة
و يشار إليها أثبت على الحديد ١٠٦
٣ م هـ

(٤) ينظر أحكام الرأى في الكف ٢١٤/١، وه الحديد ١٠٦، وه بشر ٩٠/٢

[الراي] ^(١)

وأما راي تقدم السلام على ، فخرج من مخرج السبع من القمى الى
 بيت وغويو ، سار بسقى وهي كهورة مصفحة ، مسطحة ، صفراء ^٢
 فير سكب وحب دنها الى بعده وإشباع بقطها ، وسواء بسب حره
 مهموت أو كهوياً نحو قوله تعالى ﴿مكره﴾ [البقرة ٣٥] ، و﴿مكره﴾
 [هود ٣١] و﴿أركس﴾ [الاسراء ٢٢٢] و﴿مطحه﴾ [يوسف ٨٨] ،
 و﴿مطوئ﴾ [البقرة ٥١] و﴿مطوئ﴾ [سج ٢] وشبه ذلك ^٣
 وفي مخرج الراي وحب دنها أيضاً نحو قوله تعالى ﴿مطوئ﴾
 [البقرة ١٤] [يس ١٤] لتل التكرير .

ولا بد من مرقع أو نسي بعده ألف نحو قوله تعالى ﴿مراذوكم﴾ ^٤
 [البقرة ٤٧] ، و﴿مراذوكم﴾ [سور ٢] وهو ذلك

[السين] ^(١)

وأما سين تقدم السلام على مخرجها وهو مخرج لري ، وهي مهموسة ،

(١) = الرحمة = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٢) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٣) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٤) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٥) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٦) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٧) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٨) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(٩) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(١٠) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

(١١) = مخرجها = ١٩٨ ، وه السعيد = ١٠٥ ، وه اللطيف = ٢٣٧

رحمه مسحه، مسحه صفوه وولا همس، يدى فب لايت راب، ولولا
چهر يدى فى براى كاس سب و حلاهم فى سمع هو د خهر واهس

و بعد نسی بعد سیر حرف م حروف الاصلی سوء کتب سادسه أو
محرکه وحب ساء و ف ونبوده و لا ص ب ص ر سبب محوره لآل
محرکه و ح و لا استر و لانه ج م ن و سبب لکتاب صاء و لولا
لا سعه و لا طای م ن و ف و ر کاتب سبب

وسمي في رأسه خمسة عشر من الثمار، لأن اقتصاده بلا طبع نحو
 ﴿سبعة﴾ [مصره ٢٤٧] و﴿مفسد﴾ [لايه ٥٩] و﴿سبعة﴾ [الثاني
 ٤١] و﴿مفسد﴾ [مصره ٢٨٢] فسمي في حلقه سبعة وعشرين
 برفق ورقة (١)

ویر سانی وئی بعدد حر و ب و فیه حم ﴿سج۱﴾ [لأعراف
 ﴿سج۱﴾ [لیسره ۱۴۲] وحم دت و ب و ب فیه لالسیب رل ی
 حه و ر ه و حر ر ی حر ک ی حه ب ه تفسر ه

[illegible]

[الصاد (١)]

وأما تصاد أئمنه^(١) فقدم الكلام على أن يخرج من مخرج التاسع من مخرج الثم، وهو مخرج برای و سس. وهي مهموسة، رحوثة، مضمنة، مسبعة، صفرة^(٢) وقد تقدم التاء على تصاد في ذكر خاء

وإذا سلب تصاد وأتى بعد ذلك فلا بد من حذف وسبب إطفاء واستعلائه، وإذا صار راء كقول ﴿صديق﴾ [سباء ٨٧]، و﴿تصدر﴾ [المصدر ٢٣]، إلا من مذهبه الشريب^(٣).

وإذا أتى بعد ذلك فلا بد أيضاً من سبب إطفاء واستعلائه، وإذا صار راء كقوله تعالى ﴿اصطفي﴾ [الشعره ١٣٢]، و﴿تصطني﴾ [الحج ٧٥] وشبهه^(٤).

وإذا أتى بعد ذلك فلا بد من سبب إطفاء واستعلائه، وإذا صار الراء إلى جفت سبب، لأن الراء أقرب إلى الراء من الصاد إلى الراء^(٥)، كقوله تعالى ﴿وبو حرص﴾ [يوسف ١٣]، و﴿حرص﴾ [سباء ١٢٩] ونحوه

(١) الرعاية ١٨٩، وه المجديده ١٠٥، وه اللغات ٢١٢

(٢) في ط (وأما الصاد فقدم)

(٣) أي هي النظر المصنق للسن

١. وه وه حمر. ٢. س. وه وه وه. ٣. س. وه وه وه. ٤. س. وه وه وه. ٥. س. وه وه وه. ٦. س. وه وه وه. ٧. س. وه وه وه. ٨. س. وه وه وه. ٩. س. وه وه وه. ١٠. س. وه وه وه. ١١. س. وه وه وه. ١٢. س. وه وه وه. ١٣. س. وه وه وه. ١٤. س. وه وه وه. ١٥. س. وه وه وه. ١٦. س. وه وه وه. ١٧. س. وه وه وه. ١٨. س. وه وه وه. ١٩. س. وه وه وه. ٢٠. س. وه وه وه. ٢١. س. وه وه وه. ٢٢. س. وه وه وه. ٢٣. س. وه وه وه. ٢٤. س. وه وه وه. ٢٥. س. وه وه وه. ٢٦. س. وه وه وه. ٢٧. س. وه وه وه. ٢٨. س. وه وه وه. ٢٩. س. وه وه وه. ٣٠. س. وه وه وه. ٣١. س. وه وه وه. ٣٢. س. وه وه وه. ٣٣. س. وه وه وه. ٣٤. س. وه وه وه. ٣٥. س. وه وه وه. ٣٦. س. وه وه وه. ٣٧. س. وه وه وه. ٣٨. س. وه وه وه. ٣٩. س. وه وه وه. ٤٠. س. وه وه وه. ٤١. س. وه وه وه. ٤٢. س. وه وه وه. ٤٣. س. وه وه وه. ٤٤. س. وه وه وه. ٤٥. س. وه وه وه. ٤٦. س. وه وه وه. ٤٧. س. وه وه وه. ٤٨. س. وه وه وه. ٤٩. س. وه وه وه. ٥٠. س. وه وه وه. ٥١. س. وه وه وه. ٥٢. س. وه وه وه. ٥٣. س. وه وه وه. ٥٤. س. وه وه وه. ٥٥. س. وه وه وه. ٥٦. س. وه وه وه. ٥٧. س. وه وه وه. ٥٨. س. وه وه وه. ٥٩. س. وه وه وه. ٦٠. س. وه وه وه. ٦١. س. وه وه وه. ٦٢. س. وه وه وه. ٦٣. س. وه وه وه. ٦٤. س. وه وه وه. ٦٥. س. وه وه وه. ٦٦. س. وه وه وه. ٦٧. س. وه وه وه. ٦٨. س. وه وه وه. ٦٩. س. وه وه وه. ٧٠. س. وه وه وه. ٧١. س. وه وه وه. ٧٢. س. وه وه وه. ٧٣. س. وه وه وه. ٧٤. س. وه وه وه. ٧٥. س. وه وه وه. ٧٦. س. وه وه وه. ٧٧. س. وه وه وه. ٧٨. س. وه وه وه. ٧٩. س. وه وه وه. ٨٠. س. وه وه وه. ٨١. س. وه وه وه. ٨٢. س. وه وه وه. ٨٣. س. وه وه وه. ٨٤. س. وه وه وه. ٨٥. س. وه وه وه. ٨٦. س. وه وه وه. ٨٧. س. وه وه وه. ٨٨. س. وه وه وه. ٨٩. س. وه وه وه. ٩٠. س. وه وه وه. ٩١. س. وه وه وه. ٩٢. س. وه وه وه. ٩٣. س. وه وه وه. ٩٤. س. وه وه وه. ٩٥. س. وه وه وه. ٩٦. س. وه وه وه. ٩٧. س. وه وه وه. ٩٨. س. وه وه وه. ٩٩. س. وه وه وه. ١٠٠. س. وه وه وه.

٥. وه وه وه. ٦. وه وه وه. ٧. وه وه وه. ٨. وه وه وه. ٩. وه وه وه. ١٠. وه وه وه. ١١. وه وه وه. ١٢. وه وه وه. ١٣. وه وه وه. ١٤. وه وه وه. ١٥. وه وه وه. ١٦. وه وه وه. ١٧. وه وه وه. ١٨. وه وه وه. ١٩. وه وه وه. ٢٠. وه وه وه. ٢١. وه وه وه. ٢٢. وه وه وه. ٢٣. وه وه وه. ٢٤. وه وه وه. ٢٥. وه وه وه. ٢٦. وه وه وه. ٢٧. وه وه وه. ٢٨. وه وه وه. ٢٩. وه وه وه. ٣٠. وه وه وه. ٣١. وه وه وه. ٣٢. وه وه وه. ٣٣. وه وه وه. ٣٤. وه وه وه. ٣٥. وه وه وه. ٣٦. وه وه وه. ٣٧. وه وه وه. ٣٨. وه وه وه. ٣٩. وه وه وه. ٤٠. وه وه وه. ٤١. وه وه وه. ٤٢. وه وه وه. ٤٣. وه وه وه. ٤٤. وه وه وه. ٤٥. وه وه وه. ٤٦. وه وه وه. ٤٧. وه وه وه. ٤٨. وه وه وه. ٤٩. وه وه وه. ٥٠. وه وه وه. ٥١. وه وه وه. ٥٢. وه وه وه. ٥٣. وه وه وه. ٥٤. وه وه وه. ٥٥. وه وه وه. ٥٦. وه وه وه. ٥٧. وه وه وه. ٥٨. وه وه وه. ٥٩. وه وه وه. ٦٠. وه وه وه. ٦١. وه وه وه. ٦٢. وه وه وه. ٦٣. وه وه وه. ٦٤. وه وه وه. ٦٥. وه وه وه. ٦٦. وه وه وه. ٦٧. وه وه وه. ٦٨. وه وه وه. ٦٩. وه وه وه. ٧٠. وه وه وه. ٧١. وه وه وه. ٧٢. وه وه وه. ٧٣. وه وه وه. ٧٤. وه وه وه. ٧٥. وه وه وه. ٧٦. وه وه وه. ٧٧. وه وه وه. ٧٨. وه وه وه. ٧٩. وه وه وه. ٨٠. وه وه وه. ٨١. وه وه وه. ٨٢. وه وه وه. ٨٣. وه وه وه. ٨٤. وه وه وه. ٨٥. وه وه وه. ٨٦. وه وه وه. ٨٧. وه وه وه. ٨٨. وه وه وه. ٨٩. وه وه وه. ٩٠. وه وه وه. ٩١. وه وه وه. ٩٢. وه وه وه. ٩٣. وه وه وه. ٩٤. وه وه وه. ٩٥. وه وه وه. ٩٦. وه وه وه. ٩٧. وه وه وه. ٩٨. وه وه وه. ٩٩. وه وه وه. ١٠٠. وه وه وه.

[الضاد] (١)

وَأَمَّا الضَّادُ فَمِنْ أَكْثَرِ الْأَصْنَافِ عَلَى أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَخْرَجِ الْأَوَّلِ مِنَ مَخْرَجِ نَفْسٍ،
مِنْ تَوَلَّى حَافَةَ السَّانِ وَمِنْ بَنِيهِ مِنَ الْأَصْنَافِ، وَهِيَ مَجْهُورَةٌ، رَحْوَةٌ، مَطْبَعَةٌ،
مُسْتَعْلِيَّةٌ، مُسْتَطَلَّةٌ. (٢)

وَأَمَّا أَنْ هِيَ الْحَرْفُ سِسْ مِنَ الْحُرُوفِ حَرْفٌ يَعْبُرُ عَلَى السَّانِ عَمْرَةً،
وَلَسَانِيَّةً صَوْنٌ فِي الصَّوْتِ هِ فَصْلُهُمْ مِنْ خَفِضَةِ طَاءَ مَطْبَعٌ لِأَنَّهُ يَسَارُثُ نَفْثًا
فِي صَدَفٍ ذِيهَا، وَيُرِيدُ عَنْهَا تِلْكَ الصَّوْتِ، فَيُؤَلَّا لَاسْتَعْلِيَّةً وَحِثَافَ الْمَخْرَجِ
لِكَيْلِكَ ضَاءً، وَهِيَ أَكْثَرُ السَّامِيَّةِ وَيَعْبُرُ أَهْلُ السُّورِ ٢ وَهِيَ لَا تَخْرُجُ فِي كَلَامِ
اللَّهِ تَعَالَى مَخْرَجَهُ يَعْنِي الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى، يَدُلُّهُ قَوْلُ ﴿إِنَّمَا تَعَالَى﴾ بِالصَّوْتِ
ذِي مَعْنَى أَنَّهُ مِنْ وَهَذَا خِلَافَ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ مُفَصَّلٌ بِصِلَاةٍ، لِأَنَّ
الْمُفَصَّلَ بِالصَّوْتِ وَهُوَ صَدَفٌ لَهْدِي، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿صَلِّ مِنْ سَبْعِينَ لَيْلًا رَجُمَ﴾
[لِأَسْرِ، ٦٧]، وَ﴿وَلَا تَقْسِرْ﴾ [لِذِيخَةِ ٧] وَنَحْوَهُ، وَبِالضَّادِ هُوَ الدَّوَامُ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿طَلِّ وَحِثَةً مُبَوَّاتٍ﴾ ١١ [لِحُلِّ ٥٨]، فَمِمَّا الَّذِي حَصَلَ الضَّادُ طَاءً
فِي هَذَا وَشَبَّهَ كَالَّذِي سَدَّ السَّانِ صَدَفًا فِي عَوْنِ قُوَّةِ تَعَالَى ﴿وَأَسْرُو سَحْوَى﴾
[لِأَسْرِ، ٣]، ﴿وَأَصْرُوا وَاسْكُرُوا﴾ [يُوحَ، ٧]، وَأَوَّلُ مِنَ اسْرٍ، وَالْبَاقِي
مِنَ الْإِصْرَارِ (٥).

(١) ١٥٨ هـ، وَهُوَ التَّحْدِيدُ ١٠٨ هـ، وَهُوَ اللَّطَافُ ٢٢٦ هـ

(٢) لَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَخْرَجِ الْأَوَّلِ مِنَ مَخْرَجِ نَفْسٍ، وَهِيَ مَجْهُورَةٌ، رَحْوَةٌ، مَطْبَعَةٌ،
مُسْتَعْلِيَّةٌ، مُسْتَطَلَّةٌ. (٢) وَهِيَ أَكْثَرُ السَّامِيَّةِ وَيَعْبُرُ أَهْلُ السُّورِ ٢ وَهِيَ لَا تَخْرُجُ فِي كَلَامِ
اللَّهِ تَعَالَى مَخْرَجَهُ يَعْنِي الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى، يَدُلُّهُ قَوْلُ ﴿إِنَّمَا تَعَالَى﴾ بِالصَّوْتِ
ذِي مَعْنَى أَنَّهُ مِنْ وَهَذَا خِلَافَ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ مُفَصَّلٌ بِصِلَاةٍ، لِأَنَّ
الْمُفَصَّلَ بِالصَّوْتِ وَهُوَ صَدَفٌ لَهْدِي، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿صَلِّ مِنْ سَبْعِينَ لَيْلًا رَجُمَ﴾
[لِأَسْرِ، ٦٧]، وَ﴿وَلَا تَقْسِرْ﴾ [لِذِيخَةِ ٧] وَنَحْوَهُ، وَبِالضَّادِ هُوَ الدَّوَامُ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿طَلِّ وَحِثَةً مُبَوَّاتٍ﴾ ١١ [لِحُلِّ ٥٨]، فَمِمَّا الَّذِي حَصَلَ الضَّادُ طَاءً
فِي هَذَا وَشَبَّهَ كَالَّذِي سَدَّ السَّانِ صَدَفًا فِي عَوْنِ قُوَّةِ تَعَالَى ﴿وَأَسْرُو سَحْوَى﴾
[لِأَسْرِ، ٣]، ﴿وَأَصْرُوا وَاسْكُرُوا﴾ [يُوحَ، ٧]، وَأَوَّلُ مِنَ اسْرٍ، وَالْبَاقِي
مِنَ الْإِصْرَارِ (٥).

انفصل ١٢٧/١٠ هـ، وَهُوَ الْوَحِيدُ ١٨٥ هـ، وَهُوَ الْأَصْوَاتُ ٤ دَ الْأَسْرِ ٨٢، ٤٦

٣١ يَدُلُّهُ قَوْلُ ﴿إِنَّمَا تَعَالَى﴾ بِالصَّوْتِ ذِي مَعْنَى أَنَّهُ مِنْ وَهَذَا خِلَافَ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ مُفَصَّلٌ بِصِلَاةٍ، لِأَنَّ

(٤) رَادِي ط (وَهُوَ كَطِيم)

(٥) ١٠٩ هـ، التَّحْدِيدُ ١٠٩ هـ

وقد حكى ابن حني في كتاب «السنة» وغيره أن من العرب من يجعل
 الصاد طاءً مطلقاً في جميع كلامهم، وهذا عرب وفيه توسع بعمامة
 ومنهم من لا يوصفها بـي مخرجها، بل يخرجها دونه مخرجةً بالقاء المهمة،
 لا يقدرون على غير ذلك، وهذه أكثر المخرجات وبعض أهل المغرب^{١١}
 ومنهم من يخرجها لاماً مفتحة، وهم لربيع ومن صدهم^{١٢}
 واعلم أن هذا الحرف خاصه إذا لم يقدّر الشخص على إخراجه من مخرجه
 بطبعه لا يقدر عليه بكلية ولا بتعليم.

وإذا أتى بعد الصاد حرف إظهار وحسب سقط الصاد، مثلاً يسوق
 انسان بـي ما هو أحف عنه وهو الإدغام، كقوله تعالى ﴿فَمِنْ أَضْطَرٍّ﴾^{١٣}
 [المعرة ١٧٣] ﴿ثُمَّ أَضْطَرُّهُ﴾^{١٤} [المعرة ١٢٦]

وإذا سكبت الصاد^{١٥} وأتى بعدها حرف من حروف المعجم فلا يذ من
 الإظهار على ما يـ، وإذا قدر الإنسان بـي ما هو أحف منها^{١٦} نحو قوله تعالى

١١ وهذا هو الذي قاله بعض النحويين من أن الصاد في لغة العرب هي التي تخرج من الحلق واللسان والحنجرة، وهي التي تخرج من الحلق واللسان والحنجرة، وهي التي تخرج من الحلق واللسان والحنجرة.

١٢ ومنهم من لا يوصفها بـي مخرجها، بل يخرجها دونه مخرجةً بالقاء المهمة، لا يقدرون على غير ذلك، وهذه أكثر المخرجات وبعض أهل المغرب.

(٣) راد في ط الآية ٦٦٩ - سورة الأنعام. ﴿فَمِنْ أَضْطَرٍّ﴾

١٤ راد في ط الآية ٦٦٩ - سورة الأنعام. ﴿فَمِنْ أَضْطَرٍّ﴾

(٥) (الصاد) ليس في ط

(٦) في بيان الصاد بـي مخرجها، بل يخرجها دونه مخرجةً بالقاء المهمة، لا يقدرون على غير ذلك، وهذه أكثر المخرجات وبعض أهل المغرب.

مكملًا^(١)، ونظيره إدغام لبون الساكنة والساكن في الواو والياء إذ أنصب
العين، فيكون السند متوسطاً لأجل إبقاء السند

في "أ" عواو ب و "أ" هذا مذهب حمزة وفي حوزة إدغام
وإدغام صوته أعني إبقاء في الياء، نحو قوله في إدغام الساكن والساكن في
بواو و باء مع عينه، كرواية حذف عن سنده عن حمزة وهو لا يوافق

قال شريح في "أ" أنه لا يوافق في "أ" يعرب ما يبدل الياء طاء، ثم يدغم
بقاء الأول فيها، فيقول (أحفظاً) و(أعزاً) وهذا لا يجوز في كلام الخليل لا
في كلام الخليل^(٢)

وإذ ثبت إبقاء مسددة فلا بد من ب ب نحو ﴿طه﴾ [سورة طه] [٤١]
و﴿ن﴾ [سورة نوح] [١٥٨] ولا بد من ب ب إلى الزحوة

[الطاء] (١)

وأما إبقاء السند في كلام علي بن حمزة، و"أ" عرج من عرج ليدل والياء

في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١
في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١
في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١
في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١

في "أ" حوزة ١٤١

(٢) في ط (الحافظ أبو عمرو الداني) والنص في "التحديد" ١٠٤

١٣ هم سائر السند في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١
في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١ في "أ" حوزة ١٤١

حد ابن رواح عن سنده عن حمزة موي سنة ٢٢٩ هـ، «غاية النهاية» ٢٧٢/١

(١) في ط (في الثانية)

(٥) ينظر «شرح المفصل» ١٥١/١٠

(٦) «الرعاية» ١٩٤، و«التحديد» ١٠٤ ب، و«اللطائف» ٢٣٢

[السر ٢٥٠]، و﴿أسعة﴾ [سورة ٦] وشدك نصف نحو ﴿لا تُرغ قلوب﴾
 [ال عمران ٨]، لأن مخرج عين قرب من مخرج العين فيه و نصف بعده،
 فحشيت أن سادر النقط إلى الإحفاء ولا يتم
 وإذا وقع بعد العين الساكنة من وحب ما ياء لثلاث قرب من نقط الحاء
 لأشراؤها في الخمس وأربعوه كقوله تعالى ﴿بعضي﴾ [ال عمران ١٥٤]
 ونحوه، وكذا حكمه مع سائر الحروف نحو ﴿فرغ﴾ [سج ١]
 و﴿صعب﴾ [ص ٤٤]، و﴿نعب﴾ [السر ٩٠]، و﴿بعض﴾ [ال عمران ١٢٩]،
 و﴿أعشى﴾ [الأعراف ٤٨]، و﴿أغلا﴾ [سج ٨] و﴿عفش﴾ [سج ٢٩]
 ونحو ذلك.

[الفاء] (٢)

وأما الفاء فمدم الحلام على مخرجها من الفم وهو الحادي عشر، وهو من
 أطراف الساي العلوي وياطين أسفه السفلى، وهي مهموسة، رحوه، منقحة،
 مستقلة، متعشبة (١)

فإذا سبب سلم أو الواو فلا بد من ما ياءفها نحو ﴿سبب ما﴾
 [الأعراف ١١٧]، ﴿لا نصف ولا﴾ (٢) [العنكبوت ٣٣] ونحو ذلك
 وإذا سحررت الفاء وحب ما بها، سواء كانت في كلمة أو كلمتين كقوله

- (١) أي الحاء والسين
- (٢) وبصفة خاصة المهموسة
- (٣) «الرعاية» ٢٠٩، «التحديد» ١٠٩، و«اللطائف» ٢٤٥
- (٤) وهو يوصف بحديث هذا يوصف ويصغر حديث عن حروف خمسة من ٩٧
- (٥) في ط (لأبها)
- (٦) و«دك» إذا قرأت بالإدغام الكبير، شكب الفاء
- (٧) سدرت بين مخرج نداء ومخرجي ألم و«بود» وحسنه لإحفاء ولا يتم

م. سحر. ففصحها في ميس قولها (يعبر)، صار (يكسر) وك (اليعف) و (الكف) (١١)

[الكاف] (١)

وأما الكاف تقدم كلام على أنها مخرج من المخرج الثاني من مخرج القم من بعد الكاف ثم يبيّن نعم وهي مهملة شديدة، مشددة، مسهلة^(١)

وإذا أتى بعد حرف استعلاء وحب انبساط يسهل لثلاً يسهل ينطق بالكاف كقوله تعالى ﴿لَقَدْ نَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ﴾ [البقرة ٢٠]، و﴿كَتَبْنَا لَهُ﴾ [اسعراء ٦٣] ونحوه

ويذكر أن الكاف^(٢) م كنه أو كنهين فلا بد من تنوين كل واحد منها لثلاً يسهل ينطق من الإدغام يكتب التنوين يصعوبة التكرير نحو قوله تعالى ﴿مَسَدًا﴾ [البقرة ٢٠]، و﴿تَكْتُبُ﴾ [طه ٣٥] على مذهب المظهر.

ويذكر وقعت في موضع محوّر أن بدل منها كاف في بعض النسخ وحب تنوين الكاف مثلاً مخرج من لغة إلى لغة أخرى، نحو قوله تعالى ﴿وَأَدَا لِسَاءَ كُتُبٍ﴾ [سكوير ١١]، فقرأ ابن مسعود (أفصب) بالكاف^(٣) ولا بد من ترقيتها إذا أتى بعدها ألف.

[اللام] (٤)

وأما اللام تقدم كلام على أنها مخرج من المخرج الخامس من مخرج القم

- (١) - الرعاية ١٤٧، وه التوحيد ١٠١، وه اللطائف ٢٢٤
- (٢) - لا حيد يظن بالكاف ولا وصف محوّر في عبيد يعزبه
- (٣) - (الكاف) ليست في ط
- (٤) - سورة ٦٩، وه شعر ٨، ١٢١، وه نو ح ١٠، وهي [كاف وكاف] كذا م
- (٥) - الرعاية ١٦٢، وه التوحيد ١٠٨، وه اللطائف ٢٢٧.

لا حور بفتح كسوة يعنى ﴿جعل الله﴾ [الماء ٥] و ﴿حور ثلث﴾ [ان
عمران ٥٥] . وكذا ان لاصفها حرف يضيى فى برفصه ، نحو
﴿ينصف﴾ [الأعداد ١٠٣] و ﴿ما خص﴾ [الأعداد ١٤٦] و ﴿ينصفه﴾
[الماء ٩٠] ونحوه " ومع ذلك فلا بد من بفتح م الله يعنى رداً كـ فى
صمه أو فتحه " و برفصه رداً كـ فى كسره . وبعد لاد به فى
جلاى (٣)

كتب نصه يكون ﴿ أم نصه ﴾ [لرعد ٣٣] ، و نصه ك ﴿ يعصم بالله ﴾ [آل عمران ١٠١] ومع ذلك فلا بد من ترفيق وترقيق ما بعده ، كاست^(١) ألماً .

[النون]^(٢)

وأم نون مقدم اللام على ن حارج من المخرج السادس من مخرج النون فوق اللام قبل على ، لا خلاف بين ذكره في ، وهي نحو هـ ، نـ ، سـ ، والرحوة منصفه^(٣) . فيها عنه يد صاحب خم - من الحاسم من غير مخرج المتحركة ، وسأورد لأحدهما إذا سلك ناً بعد ين شاء الله ، والكلام هنا على المتحركة .

ويد جاء بعده نـ ف عنه ثمة تحت على نـ ، نـ ، ولا يعصم ، كما يفعل بعض الناس

ويد نـ ، وحـ ، حـ ، من نـ ، نـ ، ادع . ويد كتب لأولى صدره كان نـ ، اكـ ، لاجـ ، ثلاث نـ ، كسوة يعلى ﴿ ويعصم نـ ﴾ [ص : ٨٨]

وأم قوله يعلى ﴿ صـ ، لا نـ ﴾ [يوسف ١١] نصه فيه وحـ ، أحدهما لإثارة بعض في الحركة بعد لا ، ومعنى هذا يكون يدعـ ، الثاني لإثارة في السور الأولى بالحركة ومعنى هذا يكون إحدـ^(٤)

(١) لـ هـ (كان)

(٢) « العربية » ١٦٧ ، « النعيدي » ١٠٦ ، « الطائف » ٢٢٩

(٣) « العربية » ١٦٧ ، « النعيدي » ١٠٦ ، « الطائف » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « النعيدي » ١٠٦ ، « الطائف » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « النعيدي » ١٠٦ ، « الطائف » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « النعيدي » ١٠٦ ، « الطائف » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « النعيدي » ١٠٦ ، « الطائف » ٢٢٩

(٤) « النسخة » ٣٤٥ ، « إيزار المطاي » ٥٢٢ ، « الشر » ٢٩٦/١

وإذا كانت متصلة فاعلم في مثلها، فلا بد من أن يكون ﴿نسي نهجه﴾
 [الحرف ٧٦] لا سبي إذ كان قبل حرف مجهول كـ ﴿لأن ضمه﴾
 ﴿يوحيه﴾ ١٤٦، و- رسم في الألف قبل سكت هذه الألف بسطر
 دُعمت في نسخة وقد كل هذه متصلة نحو ﴿فصير﴾ [سارق ١٧]

وإن فوه يعنى ﴿ماسة هنت﴾ [الحرف ٢٨ ٢٩] وحيد نهر
 لأداء في جهارها وإدغامها وبحر ألا سبي هذه سكت في هذه
 مروضتها وأن يكون في الوقف ومنها من تأخذ بددماي بنجاش وسكون
 لأول منها. (٢)

وإذا سكت هذه ٢ وأبى بعدها حرفاً حر فلا بد من أن يكون
 ﴿سهمي﴾ [الفرع ١٥] و﴿عنه﴾ [الفرع ٨٠] و﴿هذي﴾ [نوس
 ١٠٨] و﴿كأنه﴾ [الفرع ٩] وسه دد

وإذا وقع بين نهم وحرف لا حيز نه نه حرف حمزة نحو فوه
 يعنى ﴿سده﴾ [سارعات ٢٧] و﴿طحة﴾ [سمن ٦] وعده ١

{الواو}

فإنه هو المقدم بكلام على أن يخرج من مخرج الهمزة وهو المخرج
 الأساسي غير من نهم، وهي مجهولة رحوه، متصحة مسه، من

(١) و ط (هكذا)

(٢) = انظر ٢١/٢

(٣) (الهاء) ليست في ط

١٤ و لا صول، جه وضوب مع م و عنه بعض في د

(٥) (وحوه) ليست في ط

(٦) = البرعاية = ٢٠٩، و التحدث = ١١٠، و البطائف = ٢٤٥

(4) [الاء]

وَمَا سَاءَ بَشَرًا مَكَلَامَ عَلَىٰ - خروج من مخرج خذ وسم، وهو المخرج
 بسبب من مخرج غم، وهي محبوره، حووه، مفضحة، مفسده جداً وسبب
 مكلام على مذهبها. (٢)

وإذا سلك بعد كبر ونى بعدى عيب فلا بد من عيب وإظهاره
وإن سلك لأوى وكفوه بعدى ﴿بدي يوسف﴾^(١٣) [الباس ٥]

وَبَدَّ حَبَابَ مَدَدِهِ فَلَا مَدَّ لَهَا وَشَدَّ حَوْ **﴿إِبْرٰت﴾** [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ] ،
و**﴿عَمَّا﴾** ^(١) [الْبَاء : ٦] .

وید ملوک و حبیب و حفظ علی طہارہ^{۱۵} رفو، کہوہ بوی
 ﴿سبحی﴾ [المرہ ۲۶] ﴿واسمی بعضہ﴾ [سحر ۹۰] و ﴿بحی﴾
 [المرہ: ۷۳] و عوہ.

وید حرکت سانس و تنفس و بعد از فتحه کو ﴿بریں﴾ [مرء ۲۶]، و
﴿معدش﴾ [الأعراف ۱۰]، و المصحب و المسند - ی کسرہ و فتحه
کو ﴿لاشه﴾ [البقرہ ۷۱] وح حریف آخر کہ عینہ، وسپس ایضاً
حرکتی.

(١) • برعاية : ١٥٣ ، ود النعديد : ١٠٢ ، ود الطوائف : ٢٢٥

[illegible]

(۳) ردی ط ﴿عمومی تعلیموں﴾ [پس ۲۶]

(1) و ط (عاً) [مر ۵۹]

(هـ) في ط (إظهاره)

وإذا تكررت واجه هي ممددة وحب ساكنة في الحروف ولا تنطق
 الأولى عو ﴿ب﴾ ولي ﴿س﴾ [الأعراف ١٩٦] ﴿ويعني لمزيد﴾
 [الألغام ٥٢] و﴿وإذا حُسِّن﴾ [سأ ٨٦] وعو دنت

فهذه حروف بحرية رُصِّدَتْ وفروغها وقد شرحنا ونسب حاشيتها،^(١)
 ونسب حاشيتها، ووجه ذلك مقتضى في رصده في تصحيحه، ووجه
 في ما فيه في أدبه بتلخيص ما مضى من رصده وتلخيص ما مضى منه، والله أعلم
 لمزيد من قصده

(١) في د، من ﴿والفني﴾ والصواب ما أثبت من ط

(٢) في ط أوسب حاشيتها بكتاها

الباب التاسع

في ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين
ثم المد والقصر

فصل في أحكام النور الساكنة والنور

أيه أن يروى في العراق " هو يروى ما فيه يحيى بن الأسير، ينفذ في
السفوف وسقف في الحفوف "، وأما يروى ما فيه فليس في آخر السكينة و
وسقفها.

وهذا الفصل ينقسم على خمسة أقسام:

لقم الأول: الإظهار:

اے انہوں نے کہ وہ مسویر بظہر بن عبد مبدع اب میں حروف

[illegible]

II 5 0 6 - 4 3 2 5 4 = 9 7 8 + 2 1 5 2 3 : 7 7 7 1 , 3 3 7

ولا يجوز إعدام النول إذا كان في الوو ولداء بد جميع في كنهه نحو ﴿الذئب﴾ [البقرة ١٧٥]، و﴿صنول﴾ [الرعد ٤] و﴿قو﴾ [الأنعام ٩٩]، و﴿نول﴾ [البقرة ٤] لا يسهه مع علف لأصل نحو صنول وذنول

واحسب أن هذا لأداء في أفعه التي تظهر مع إعدام سنول ونول في أفعه هن هي عنده أو عنه ذهب كسب ومرفقوه رى أفعه نول، وذهب بداني وغيره رى أن أفعه أفعه وبنه قول لأن نول في رى علفها بالفسب، وصار يخرجها من مخرج نول في أفعه رى

القسم الرابع الإقلاب وقد تقدم الإقلاب على معناه وقد نبي بعد أن نول بساكنة ونسوير ناء أفسب معناه إرمعه نحو ﴿نول نول﴾ [البقرة ٨]، ﴿أبنته﴾ [البقرة ٣٣]، ﴿جندب بضم﴾ [البقرة ٢٧]، وعنه طاهره و هـ القسم، وعنه ذلك أن نول مؤنثه نول في أفعه وغيره، ومثله نساء في مخرج فب وقعت نول قبل نساء ولم يلق إرمعه فب بعد، مخرج، ولا أن نول طهره سبب نأجب ناء وهي ناء نأجب سبب نواحيه نول ونساء

١- هذه بعد حذف نول من قوله نول ونساء من قوله نول نول
عول و﴿نول﴾ نول من قوله نول نول نول و﴿نول﴾ نول
نول نول نول و﴿نول﴾ نول نول نول
وإذا حذف نول من قوله نول نول نول نول نول نول نول نول
لا نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول
نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول
لأن نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول
نصوبه الآية الأولى وينظر البقرة ٢٥/٢

١٢- رخصه نساء ١٢٦، نساء ٩٧، و نساء ٢٣٨، و نساء ١٢٧
وه نساء ٢٥/٢، وه المصنع ٦٩٧

وإذا حذف نول من قوله نول نول نول نول نول نول نول نول
نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول
(٣) في من، د (فلا بد) وما أتت من ط وه الرعاية

١- حذف نول من قوله نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول نول

بأنثر قصص يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه

وأذهب أصابي إلى يوسف صاحب يوسف حنيفة رجبها الله تعالى ٢١
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٢
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٣
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٤
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٥
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٦
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٧
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٨
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٩
بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٣٠

والشعور وبسبب الأمر على يوسف لأن الله له حده
م لا يحرق في شيء ويدفعه يوسف العجب وبسبب عرشه وبسبب
رأسه في بعض الكهات وقوله في بعضه أنه حده في كل يوم حسن
فمنه يدور في داره أيا حدها ووقف في حده يوم وفرة في كل
بعضه في حدها في كل يوم في حدها في حدها في حدها في حدها
فردت من الكهات بصره وهو موجود في حدها في حدها في حدها
وأنحر عن عمره وأنتار ظهر ما فيه من الإعجاز.

ففي معرفة يوسف ولأنه في حدها في حدها في حدها في حدها
بعضه وبسبب معاصره وبسبب في حدها في حدها في حدها في حدها
وفرة حدها في حدها في حدها في حدها في حدها في حدها

(١) بطر اسنادي ١٩٩

(٢) في حدها (رحمة الله)

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢١

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٢

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٣

(٣) في حدها (أن يكون العائل أريد)

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٤

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٥

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٦

بأنثر يوسف على رؤوس لآي وهو وقف على عرشه رجبها الله تعالى ٢٧

قف على أحد من المصنفين في الرأي لأن يوسف

و عم انه حب على لسانه ان بعض المفعول به ، و انما على كفعوله ،
وامؤكد مؤكده ، و بعد ان كان فيه و يسمى بالمتنبي منه ، و المعصوف
بالمعصوف عنه ، و مضاف بالمضاف اليه ، و المضاف بالحار هـ ، و لأحوال
أصح ٤ ، و لأحواله بضمها ، و المضافات ممر ٥ و حقه للمعصوفات بموافيقها ،
ولا بعض شئ من هذه عمل إلا في بعض أحوالها ٦

﴿شَهِدَ﴾ يَشْهَدُ مِنْ شَهِادٍ وَهُوَ شَهِيدٌ فِي بَعْدِهِ مَعْنَى، لِأَنَّ الشَّاهِدَ وَكَفَى
 يَكُونُ حُجَّتُهُمْ بِذَلِكَ هَذَا ﴿يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ كُفْرًا﴾ [النساء ٤٢] فِي بَعْدِهِ
 مَعْنَى مَا فِيهِ وَشَهِادٌ ﴿حَدِيثٌ﴾ لِأَنَّهُ بَعْدُ الْقِسْمَةِ، وَهُوَ أَحَرُّ لَانَّهُ
 دَلِيلٌ، وَفِي الْمَرْبُوعِ ﴿يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ كُفْرًا﴾ بِمَا يَدْعُونَ مَا يَدْعُونَ، قَدْ
 دَلَّ عَلَى رِوَايَةِ وَصَحَّحَهُ عَلَى حَقِّهِ خُصَّةً عَلَى مَا دَلَّ

مِنْ دَلِيلٍ قَوِيٍّ عَلَى ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَمَا أُبْرَأَ مِنْ
 فَا﴾ [البقرة ٤] هَذَا كَلَامٌ مَقْشُورٌ عَلَى وَدَّيْ بَعْدَهُ كَلَامٌ مُسْتَقِلٌّ مُسْتَعْنٍ
 عَلَيْهِ فِيهِ فِي مَقْعَدٍ، وَفِي بَعْضِ نَحْوِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ

وَالَّذِي يَفْصَلُ فِي الدَّلِيلِ شَفَاعَتُهُ بِمَا، فَمِنْ الشَّاهِدِ يَشْهَدُ أَكْمَى
 مِنْ بَعْضِ قَوَى مُعَالَى ﴿وَأُشْرُوا فِي مَقَامِ الشَّاهِدِ﴾ [البقرة ٩٣]
 انْقِطَعَتْ عَلَى ﴿بِخَيْرِهِ﴾ عَلَى، وَ﴿يَنْتَظِرُ مُؤْمِنِينَ﴾ أَكْمَى مِنْهُ وَكَذَا
 انْقِطَعَتْ عَلَى ﴿رَبِّكَ يَسْأَلُ مَا﴾ عَلَى ﴿يَنْتَظِرُ أَبْنَاءَ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ﴾ [البقرة ١٢٧]
 أَكْمَى مِنْهُ (٥).

وَقَدْ سَأَلْنَا انْقِطَعَتْ عَلَى مَا، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ انْقِطَعَتْ مَوْصُولًا عَلَى
 حُرِّ ﴿وَنُفِرَ عَنْكُمْ﴾ مِنْ قَرَأَ بِأَرْفَعِ قِسْمَهُ عَلَى قَوْلِهِ ﴿فَهُوَ حَرٌّ

فِي الدَّلِيلِ ﴿وَنُفِرَ عَنْكُمْ﴾ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ
 يَنْتَظِرُ كُفْرًا وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ
 ٢٥ ﴿شَهِدَ﴾ قِسْمُهُ عَلَى مَا لَا يَنْتَظِرُ كُفْرًا وَفِي الدَّلِيلِ
 ٢٦ ﴿يَنْتَظِرُ﴾ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ
 حَسْبُ عِبَرَتَانِ، وَ﴿حَدِيثٌ﴾ تَامٌ وَيَنْتَظِرُ الدَّلِيلَ ٦

٢٧ ﴿وَنُفِرَ عَنْكُمْ﴾ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ
 وَالْأَشْهُو ٣٠

(٣١) سَطْرٌ مِنْ ط (انْقِطَعَتْ - وَكَذَا) وَهُوَ انْقِطَاعُ مَطَرٍ

١ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ يَنْتَظِرُ كُفْرًا وَفِي الدَّلِيلِ وَفِي الدَّلِيلِ

يَنْتَظِرُ الدَّلِيلَ ١٤، وَرَكَعًا وَالْأَشْهُو ١٤

١٥ لَأَسْرَرًا ٥٣٢ وَفِي الدَّلِيلِ ١٦٣ وَفِي الدَّلِيلِ ١٦٣ وَفِي الدَّلِيلِ ١٦٣

فصل في الوقف الحسن:

وهو ، في الحقيقة ، وقع عنه لأنه كلام حسن مفيد ، ولا يحسن الاستدلال به بعده لضعفه به لفظاً ومعنى^(١).

[illegible]

(١) بدى ١٨، والى ٣٠٣

5 7 1 4 2 3 6 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

بـطـر مـرـجـسـي في مـدـبـه الـمـيـدـيـه ١٠٩٠/١ ٥٢٠

٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣

و قد لم يكتف به في قوله تعالى
 و قد لم يكتف به في قوله تعالى

نوبى سنة ٢٠٢ هـ، بمصر، رعاية السيد ٢٧٥/٢

كأن ملكاً عو رؤوس الألى ونبول إله حب إلى

من حبس يد ملك رأس به ﴿لحمه لله﴾ هـ بلام حبس مقبـ
وقوله بعد ذلك ﴿رب عيش﴾ عه مسعر عـ لأور

وف حبس بوضه بواحد أن الولى الوقف حبس بلام على معنى ولى
على غيره وحبس على عه هم كسوة بعدو ﴿هذى بمتسعة﴾ حور
بكون بلام كى ﴿لدى تؤمبون راعب﴾ صـ بواحد دى عو هدى
من ربه ﴿وخور أن بكون كى﴾ راء حبس ﴿لدى تؤمبون راعب﴾ على
معنى (هـ نذر) أو ميسون مسعر (عـ عى) وخور أن ركون حبس راء
جعت ﴿الدى﴾ بمتأ لـ (المتقى) (١٥).

فصل في الوقف القبيح:

وهو الذى لا خير بعده بوقف عليه يد غير معنى أو بفساد كسوة
(أسماءه لا بعد معنى، وقوله (عول بمتسعة) راء بلام لا فى).

(١) اندى ٨، واستخوى ٢٠٣

(٢) بعد ذلك) سقط من هـ.

٣ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

١ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

١ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

١ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

١ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

١ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

١ راء و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

﴿عَمَّ يَتَّبِعُهُ كُفْرًا﴾ ، ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَهُودِ﴾ [٨١، ٨٢] وَ
وَقَدْ عَمَّ بِدِينِهِمْ وَكَانَ يَتَّبِعُهُمْ كُفْرًا لَا يُعْنِي سِرُّهُمْ
لَهُمْ فِي ذَلِكَ مَعْلَامٌ وَمُنَادٍ وَكَانَ يُنَادِي بِهِمْ عَلَى قُلُوبِهِمْ إِنَّهَا
مُصَيِّفَةٌ دُحَانًا ، وَ «أَلَّا» (٧).

[illegible]

جاء في حاشية سفيان: «تقيا» و«تقيا» قرئ (٥١)
 في نسخة أخرى: «تقيا» و«تقيا» قرئ (٥٢) «تقيا»
 «تقيا» قرئ (٥٣) «تقيا» قرئ (٥٤) «تقيا» قرئ (٥٥)

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \text{and} \quad C = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \text{and} \quad D = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

[illegible]

وبيناً، فأعني ذلك في أعاصيرها

[illegible]

۱. در این کتاب که در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در تهران چاپ شده است، ۱۰۰ صفحه دارد و ۱۰۰۰ نسخه از آن در دسترس است.

فصل: الفرق بين بلى ونعم:

أما "نعم" فهي جواب للإلام فيه جحد، ويكون فيها استسقام، وقد لا يكون فيها استسقام فإذا جوبت بـ (نعم) بعد الجحد نفس الجحد، ولا يصلح أن تأتي بـ "نعم" في مدح، ولو وقعت ذلك كتب محققاً بالجحد، وذلك نحو قوله تعالى ﴿لَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَلَوْ لَا بَلَى﴾ [الأعراف ١٧٢]، و﴿أَنْتُمْ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [مائدة ٨٨] ونحوه، و﴿لَسْتُ﴾ و﴿أَنْتُمْ﴾ من حروف الجحد، فلو جئت بـ "نعم" كتب محققاً للجحد و﴿بلى﴾^(١) نافية له، و"نعم" تكون تصديقاً فيها ولا يدخل هنا (بلى) لأنه لا يأتي فيها و"نعم" بحقيقة اليناء، بل كتب ردّاً فيها كتب "نعم" رد وقعت موقعها تصديقاً لها فيها معوناً أو أكثب شيئاً، فمقول الراد بلى، فتريل نعمه، والمعنى بلى "كتب، فإن كان الرد نعم، فقد صدقه في نعمه عن نفسه الأكل، ويصير المعنى: نعم لم أكل شيئاً^(٢).".

وقد حذف المحبوبون والعراء في انوقف عليها في مواضع، وأن أذكر ما يحذر به ذكرى حمه^(٣) ما ورد منها في المراتب الكرم موصفاً موضعاً

أما "نعم" حمه ما في المراتب من لفظ (نعم) ثبات وعشرون موضعاً في ست عشرة سورة فمن العراء من مع الاسماء بها مطعفاً لأنها جواب ما قبلها، وهذا مذهب نافع من أي نعم وعمره، ومنهم من يختار الاسماء بها مطعفاً،

(١) ونحوه) ماضية من ط

(٢) في س، في (وغفل) وما أثبت من ط، د

(٣) سمط من ط (كانت .. يقول)

٤ رطخ بقرى بلى نعم و انكسب ٣ ٣١٢ وده معاني المراتب ٥٢٠١، ومكي ٧٢ وده مسكلا عرب المراتب ٥٧١ وإيملاء ما من به برحق ٤١٦/١، ودرصف ليدى ٣٦٦، وده معاني النسيب ١٢٩.

٥ في ط و ن ذكره في غير هذا مع ذكر حمه (أما أثبت رويه اسبح الأخرى

وعبرها، وسعة الحياى، وخصاً من أحرار وفسى كها رعم، بكر الاحسار الوصف
على قوله: ﴿فلن﴾^(١).

وقى «ان عمران» موصفاً «وهم يعمون» (سج) [٧٦، ٧٥] وقف نام
عند إبراهيم بن إسحاق، لأنها رد بمعنى بني نضامها، وما بعدها مسألف
وأجار الوقف عليها مكي والداني^(٣).

﴿مُتَرَلِّس • مَوَ﴾ [١٢٤ . ١٢٥] وقف نام عند رفع، کذا قال الدانی،
لأنه رد للمجحد وهي عند دانی ومکی وقف حسن^{١٤}

وفي الأندلس موضع ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ بُيُوتُ﴾ [٣٠] يوقف على ﴿وَرَبُّ﴾^(١٥)
ولا يوقف على ﴿يَوْمَ﴾. ولا يسدأ بها، لأنها المسموعة بعد جواب الاستفهام
لذا حل على اسمي في ﴿هَئِذَا تَبْيَضُّ بُيُوتُ﴾ [٣٠]

ول . الأعراف . موضع ﴿ تَبٰرَكُمْ قَالُوا بُيُوتٌ ﴾ [١٧٢] وقع ثم أو
كاف لأب رد لسمي لدى بعدهم . وكلام سي آدم منقطع
عنه . وقوله ﴿ شَهِدْ ﴾ م كلام الثلاثه . كما قال كثرة المفسرين كما هو
و يصحح و سدى . لأن بي رم أقروا ر عموده به يقولهم ﴿ بِي ﴾ ، قال الله

١- ٤- ربه و د⁺وم و هـ م و ب . طهر عني * وقد عرض علي ٨٢ لا . خمسة
٥- ربه و هـ م و لا ح . عر ٨٦ م و بعد على * في * ويظهر بحسب ١٩٣
وإحادي ٢-٦ ، والأخروي ٦٤

[illegible]

(1) يسطر حكي ١٨٥ ، وركرها والاشموني ٨٧

(هـ) و ط (ز)

١٢٩ ١٢٨٠ ١٢٧٩ ١٢٧٨ ١٢٧٧ ١٢٧٦ ١٢٧٥ ١٢٧٤ ١٢٧٣ ١٢٧٢ ١٢٧١ ١٢٧٠ ١٢٦٩ ١٢٦٨ ١٢٦٧ ١٢٦٦ ١٢٦٥ ١٢٦٤ ١٢٦٣ ١٢٦٢ ١٢٦١ ١٢٦٠ ١٢٥٩ ١٢٥٨ ١٢٥٧ ١٢٥٦ ١٢٥٥ ١٢٥٤ ١٢٥٣ ١٢٥٢ ١٢٥١ ١٢٥٠ ١٢٤٩ ١٢٤٨ ١٢٤٧ ١٢٤٦ ١٢٤٥ ١٢٤٤ ١٢٤٣ ١٢٤٢ ١٢٤١ ١٢٤٠ ١٢٣٩ ١٢٣٨ ١٢٣٧ ١٢٣٦ ١٢٣٥ ١٢٣٤ ١٢٣٣ ١٢٣٢ ١٢٣١ ١٢٣٠ ١٢٢٩ ١٢٢٨ ١٢٢٧ ١٢٢٦ ١٢٢٥ ١٢٢٤ ١٢٢٣ ١٢٢٢ ١٢٢١ ١٢٢٠ ١٢١٩ ١٢١٨ ١٢١٧ ١٢١٦ ١٢١٥ ١٢١٤ ١٢١٣ ١٢١٢ ١٢١١ ١٢١٠ ١٢٠٩ ١٢٠٨ ١٢٠٧ ١٢٠٦ ١٢٠٥ ١٢٠٤ ١٢٠٣ ١٢٠٢ ١٢٠١ ١٢٠٠ ١١٩٩ ١١٩٨ ١١٩٧ ١١٩٦ ١١٩٥ ١١٩٤ ١١٩٣ ١١٩٢ ١١٩١ ١١٩٠ ١١٨٩ ١١٨٨ ١١٨٧ ١١٨٦ ١١٨٥ ١١٨٤ ١١٨٣ ١١٨٢ ١١٨١ ١١٨٠ ١١٧٩ ١١٧٨ ١١٧٧ ١١٧٦ ١١٧٥ ١١٧٤ ١١٧٣ ١١٧٢ ١١٧١ ١١٧٠ ١١٦٩ ١١٦٨ ١١٦٧ ١١٦٦ ١١٦٥ ١١٦٤ ١١٦٣ ١١٦٢ ١١٦١ ١١٦٠ ١١٥٩ ١١٥٨ ١١٥٧ ١١٥٦ ١١٥٥ ١١٥٤ ١١٥٣ ١١٥٢ ١١٥١ ١١٥٠ ١١٤٩ ١١٤٨ ١١٤٧ ١١٤٦ ١١٤٥ ١١٤٤ ١١٤٣ ١١٤٢ ١١٤١ ١١٤٠ ١١٣٩ ١١٣٨ ١١٣٧ ١١٣٦ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣ ١١٣٢ ١١٣١ ١١٣٠ ١١٢٩ ١١٢٨ ١١٢٧ ١١٢٦ ١١٢٥ ١١٢٤ ١١٢٣ ١١٢٢ ١١٢١ ١١٢٠ ١١١٩ ١١١٨ ١١١٧ ١١١٦ ١١١٥ ١١١٤ ١١١٣ ١١١٢ ١١١١ ١١١٠ ١١٠٩ ١١٠٨ ١١٠٧ ١١٠٦ ١١٠٥ ١١٠٤ ١١٠٣ ١١٠٢ ١١٠١ ١١٠٠ ١٠٩٩ ١٠٩٨ ١٠٩٧ ١٠٩٦ ١٠٩٥ ١٠٩٤ ١٠٩٣ ١٠٩٢ ١٠٩١ ١٠٩٠ ١٠٨٩ ١٠٨٨ ١٠٨٧ ١٠٨٦ ١٠٨٥ ١٠٨٤ ١٠٨٣ ١٠٨٢ ١٠٨١ ١٠٨٠ ١٠٧٩ ١٠٧٨ ١٠٧٧ ١٠٧٦ ١٠٧٥ ١٠٧٤ ١٠٧٣ ١٠٧٢ ١٠٧١ ١٠٧٠ ١٠٦٩ ١٠٦٨ ١٠٦٧ ١٠٦٦ ١٠٦٥ ١٠٦٤ ١٠٦٣ ١٠٦٢ ١٠٦١ ١٠٦٠ ١٠٥٩ ١٠٥٨ ١٠٥٧ ١٠٥٦ ١٠٥٥ ١٠٥٤ ١٠٥٣ ١٠٥٢ ١٠٥١ ١٠٥٠ ١٠٤٩ ١٠٤٨ ١٠٤٧ ١٠٤٦ ١٠٤٥ ١٠٤٤ ١٠٤٣ ١٠٤٢ ١٠٤١ ١٠٤٠ ١٠٣٩ ١٠٣٨ ١٠٣٧ ١٠٣٦ ١٠٣٥ ١٠٣٤ ١٠٣٣ ١٠٣٢ ١٠٣١ ١٠٣٠ ١٠٢٩ ١٠٢٨ ١٠٢٧ ١٠٢٦ ١٠٢٥ ١٠٢٤ ١٠٢٣ ١٠٢٢ ١٠٢١ ١٠٢٠ ١٠١٩ ١٠١٨ ١٠١٧ ١٠١٦ ١٠١٥ ١٠١٤ ١٠١٣ ١٠١٢ ١٠١١ ١٠١٠ ١٠٠٩ ١٠٠٨ ١٠٠٧ ١٠٠٦ ١٠٠٥ ١٠٠٤ ١٠٠٣ ١٠٠٢ ١٠٠١ ١٠٠٠ ٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥ ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١ ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٩ ٩٧٨ ٩٧٧ ٩٧٦ ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٧١ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٨ ٩٦٧ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٣ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٥٢ ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٥ ٩٤٤ ٩٤٣ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧ ٩٣٦ ٩٣٥ ٩٣٤ ٩٣٣ ٩٣٢ ٩٣١ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧٩٨ ٧٩٧ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٩٤ ٧٩٣ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٩٠ ٧٨٩ ٧٨٨ ٧٨٧ ٧٨٦ ٧٨٥ ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨٠ ٧٧٩ ٧٧٨ ٧٧

١٧ ﴿وَأُحْضِرُوا فِي الْحَنَاءِ عِصَاهُ عَن رُّءُوسِهِمْ وَمُتَّبِعُهَا أَفْئِدَةً ذَٰلِكُمُ الْمَرْثُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
 قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلون ﴿

أحر، يوقف على ﴿يو﴾ مكي، وذلك لأن في يوقف على أ،
والمعنى في به جهر في رنة حركته في يوقف على ب.

القول في «لا» (٢١)

جئت في قوله يعني ﴿لا حرم﴾ [هـ ٢٢] في «لا حرم» يعني «لا
صحة له بغيره» فإن معنى لا بغيره حرم «لا حرم» في كس
«لا حرم» هو حرم «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
يوقف على (لا) ويسمى «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
دون «لا» (٢٢) ولأن معنى مكي مصيب «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
(حرم) وأثره بأشياء من اعتمدها فهو كالحرم (٢١).

وحيثما أتى في قوله يعني ﴿لا حرم» [هـ ٢٢] «لا حرم»
و﴿لا حرم» [هـ ٢٢] «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
فيها عند تفسيرها «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
بكلام تقدم من غير أن تأتي حركتها «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

(١) في ط (عنه)

٢ «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

٣ «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

٤ «لا حرم»

(٥) يوقف بعد (لا حرم)

(٦) عن النسخة كفي البحر ٢١٣/٥

«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

(٨) لم أفت على هذا الكتاب

(٩) سقطت (هي) من ط

١٠ «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

٢٩/١٠٨، ويعرضي ٩١/١٩، والبحر ٢١٣/٨، ٢٨٤، والمكي ٢٧٥

[١٨] ﴿حَسْبُ نُسُوبَةٍ﴾ . و [٦٩] ﴿بِأَكْثَرِهِمْ﴾ . و [٧٥] ﴿صَعَفَ لَهَا﴾
 ﴿﴾ . و [٨٦] ﴿لَا يَحِبُّهُ رَبُّكَ﴾ . كل هذا لا يُعَمِّدُ بوقوفه عليه .
 لأنه لا يتم معنى بلائه ، ولا يقع خبره بدونه

القول في أم ١٣١

وهي تكون معدومة ، وهي في المعادة على وجهين أحدهما أن يكون
 معدومه هجره لاستفهام ، وساق أن يكون معدومه هجره بسببه ومعنى
 معدومه أحد الاستعمال المسئول عنها حمل معه هجره ومع الآخر أم ،
 ونسبها ، إذ أن نسو ، عن معنى صان الأول مع الاسم فقلت أشرب ربي أم
 عمرو " معدومه " أي شرب " ومع الفعل تصرف ربي " أم حسبه " جعلت
 هجره مع أحدهم ، وإنما مع الآخر ومما دلل به على النسب ، وهو أن يكون
 (أم) معدومه هجره لاستفهام نحو سواك علمي " إذ في مدار أم عمرو

وأنه أن نسوبه لعقيد لعمد ، لاستفهام وهي خبر ، كما جاء لاحقاً
 على قوله " وساق " ومعنى نسوبه أنك خبراً يسوؤه الأمر
 عندك ، كأنك تقول سوء عو " أي فم ، واسوون عندك عدم بقاءها في
 ب ر ، في الله تعالى ﴿سِوَاكَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَأَنَا فِيكَ فَاعْتَصِمْ﴾ [البقرة ٦] ،
 ﴿سِوَاكَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَأَنَا فِيكَ فَاعْتَصِمْ﴾ [البقرة ٦] ،

وأيضاً أن يكون في قسمي المعادة عاصفة ، وقد يكون منقطعة بمعنى
 " بل " ، وفي شطب منقطعة لا يقطع ما بعدها من قسمي ، لأنه في ثم نفسه ، سواء

(١) الوقف على ﴿لن يربد﴾ كما في عند الأتصوي ٢٢٢

(٢) الوقف على ﴿إليك﴾ حائر عند الأتصوي ٢٢٦

٣ - استدل به ٩١ ، و لأحمد ١٣١ ، و في سحرى ٢ ٢٣٣ ، و شرح

لأحمد ٢٤٠ ، و ٢١٢ ، و سحرى ٢ ٢٤٠ ، و رصف ساق ٩٣ ، و معنى ١

(٤) في ط (أن أحد...)

(٥) في ط (نقط الندام)

كأن ما فيها سقوها أو حراً ونسب في هذا بوجه معنى من هـ هـ
الأحطل:

كذلك عشت، ثم رأيت به مصر عسى اصطام من العرب حذلاً
فلن أبو عمده لم يستهم وإنما أوجب أنه ربي

وأي كونا عطفه ثم عطفه حذف في عبارة يقول بسبب عطفه
لا في حبه ولا في عريه وول من مائة قد يعطف بغيره كقول العرب (يـ)
لايس، ثم شاء، فلان وأما هـ فحذف لإصرار عطفه بغيره على ما
قبلها (هـ).

فإذا كنت منقصة حار الوقت فيها ولا بد هـ

وقوله يعني ﴿فلن تحدثه عند من عهداً قد تحلف لله عهده أم يقول
عن الله ما لا يعملون﴾ [سورة ٨٠] حور الأبداء ﴿أه﴾ إذا حلفت
منقصة، ولا حور إذا حلفت للمعادنة ويعمل بوجهه ذكره في
«الوجهات» فاعلمه ترو (١)

(١) سقط من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة

١٢ من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
حذف من لا يعملون حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
وحذف من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
حذف من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
حذف من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
حذف من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»

وديون الأحطل ٣٨٥

(٣) حور المرآة ٥٦/١

(٤) سقط من ط من قول المؤلف (وأي كونا .. على ما قبلها)

٥ من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
معنى لا يجره ولا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»
شاء أراد بل أي شاء؟ ويظهر «معنى اللبيب» ٤٦

٦ من ط من ايل) حور الأبداء وحده لا يجره في قوله ١٨٤١ «وأي كونا»

وقوله ﴿مَنْ يُرِيدْ دِينَ اللَّهِ فَعليه﴾ [سورة ١٠٨] وَلِىُّ السَّعَادَةِ
 بعد قوله من يرد دين الله فليحذر من الله، لأن السعداء
 أبو محمد عليه السلام قد بعد لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 حدوث شأنه على ما كان في الدنيا ولا يرد دين الله فليحذر من الله
 فيه لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 وهي معنى "من يرد دين الله فليحذر من الله" ولا يرد دين الله

وقوله ﴿وَجَعَلُوا لَهُ شُرَكَاءَ﴾ فَمِنْ سَمَوْهُمُ الْمُشْرِكِينَ لَا يَفْعَلُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ
 بعد قوله ﴿وَجَعَلُوا لَهُ شُرَكَاءَ﴾ [سورة ٢٢] وَجَعَلُوا لَهُ شُرَكَاءَ
 و﴿سَمَوْهُمُ﴾ وقف كاف، وقف دهم، ووقف على ﴿لَا يَفْعَلُ﴾ حسن ولا
 يتبدأ بما بعده (٢) لتعلقه بما قبله لمعطاً ومعنى.

وقوله ﴿فَأَنْتَ يَا دَاوُدَ﴾ [سورة ٢١] وَأَنْتَ يَا دَاوُدَ
 و﴿فَأَنْتَ يَا دَاوُدَ﴾ وقف كاف، وقف دهم، ووقف على ﴿يَا دَاوُدَ﴾ حسن ولا

لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله

على ﴿بعد﴾ صالحاً

مقطب (قيل) من ط

٢ لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 ٢١ لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 ٢٢ لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله

(٣) لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله

مقطع كاف ينظر ركزياً والأشعوي ٢٠٣

(٤) لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله
 لا يرد دين الله فليحذر من الله، لأن من يرد دين الله فليحذر من الله

وقوله ﴿تَعْرِى مِنْ نَحْيٍ فَلَا تَنْصُرُونَ﴾ [لر حرف ٥١] فمن المعنى
 أولا تنصرون أم أنتم نصراء، وفي ذلك ذهب أحسن وسبوه، لأن
 الاستفهام عندهم فيها تقرير، والتقرير خبر موجب فمفعول عندهم جمع
 منصوب، لأن (أم) المنصبة لا يكون مفعولا، فمفعول هذا، يوقف على ﴿ثم﴾
 وينسب ر ﴿نر حه﴾ وفي نو. ب. ﴿ثم﴾ رائدة، فمفعول هذا يوقف على
 ﴿تنصرون﴾ ومن هي (أم) المنصبة، والتقدير من أن فمفعول هذا ينسب
 بـ ﴿ثم﴾ على معنى «بل» (٣).

والأخرى في قوله تعالى ﴿تَعْرِى مِنْ نَحْيٍ لَا يَرْفَعُ رَأْسَ عَنْ يَدَيْهِمْ﴾
 أم يفتون ﴿[سجده ٣٠٢] أن ﴿ثم﴾ معنى همزة الاستفهام، والتقدير
 أفتون، وفيه «١٥» فمفعول هذا ينسب بـ ﴿أم﴾، وكذا في قوله تعالى ﴿أم
 يرددون شأنهم رسولهم﴾ [سجده ١٠٨]، وكذا ﴿أم يحسب أن أكرههم
 سمعوا﴾ [نور ١٤]، ﴿أم نه نه نه﴾ [نور ٣٩]، ﴿ثم هم يحسب
 من المنك﴾ [نساء ٥٣]، ﴿ثم يقولون يا إبراهيم﴾ [البقرة ١٤٠]، ﴿ثم
 يقولون شاعر﴾ [النور ٣٠]، ﴿ثم تجدني حنقاً بك﴾ [الر حرف ١٦]،
 ﴿ثم يحقرن دينهم أمموا وعمموا الضالين﴾ [ص ٢٨]

في معنى (أم) في ذلك كله همزة الاستفهام لأنّها لم تقدمها استفهام

(١) بعدها ﴿أم أنا خير﴾

(٢) سقط من ط (لأن الاستفهام - مفعول)

(٣) ينظر «الكتاب» ٤٨٤/١، و«المصنف» ٢٩٥/٣، و«السخاوي» ٢٠٨

٤، هو على من تحكى صاحب كتاب لا همه، و«الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨
 ٣١١/٢، ومقدمة «الأربعة»

٥، وفي نسخة ب. «سجده ٢٠٨» وهو «لا همه» ٣٨ ١٤ و
 في ح. أخرى عن عيسى بن محمد بن موحّد «أو هو لو» معني «لا استفهام»
 (٥) سقط من ط (والتقدير أفتون أمموا)

٦ هذا في نسخة ب. «سجده ١٤٠» وهي «نور ١٤» و«نور ١٤» و«نور ١٤» و«نور ١٤»
 «نور ١٤» و«نور ١٤» و«نور ١٤» و«نور ١٤» و«نور ١٤» و«نور ١٤»
 «السجدة» ١٧١، و«الكتاب» ١٤٠/١، و«النور» ٢٢٣/٢

إِصْرًا، وَصِرَافًا، وَهِيَ حَرْفٌ عَصْفٌ كَتَبْتُ فِيهِ مِنْ عَمْرٍو

وَحَوْرُ الْأَسَدِ ٥ إِذَا كَتَبَ مَعْنَى الْإِصْرِ وَمَعْنَى الْإِصْرِافِ نَزَلَ
 كَلَامُ وَصِرَافٍ عَنْهُ ١ وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهُ فِي بَعْضِ الْمَعْنَى، وَفِي ذَلِكَ
 مَعْنَى ﴿وَبَدَأَ كَتَبَ نَطْوًا بِأَخْوٍ وَهِيَ لَا تُصْعَقُونَ﴾ [يُوسُفُ ٦٢] ثُمَّ أُجِدَ
 فِي كَلَامِ حَرْفِ صَافٍ ﴿بِئْسَ مَوْتُهُ فِي عَمْرٍو مِنْ هَذَا﴾ ٢ [يُوسُفُ ٦٣] وَفِي
 ﴿فَأَنبَى تُحَرِّوْنَ • مِنْ أَسْفَافِهِ بِأَخْوٍ﴾ ٣ [يُوسُفُ ٩٩، ١٠٠] وَفِي ﴿فَلَمْ
 مِنْ بَخْنُوكُمْ بِإِثْلِ وَبِهَارٍ مِنْ لِرَحْمَتِ بِلْ هَذَا﴾ ٤ [الْأَسَدِ ٤٢]، ﴿ص •
 وَالْفَرَاغَ دِي أَنَّهُ كَر • بِلْ أَسْفَافٍ﴾ ٥ [ص ٣٠١] وَفِي ذَلِكَ، بِمَعْنَى عَمْرٍو
 كَرَفَ، لِأَنَّهُ خَرُجَ مِنْ كَلَامٍ إِلَى كَلَامٍ آخَرَ، لَا مَعْنَى بَيْنَهُمَا مِنْ جِهَةِ التَّسْقِطِ

القول في «حتى»

حَوْرُ الْأَسَدِ ٥ إِذَا كَتَبَ هِيَ سَيِّئَةٌ تُحَالِي بَعْدَهُ كَلَامُ كَتَبْتُ مَعْنَى
 ﴿حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ بِمَا كَانُوا وَعَدُوا أَنَّهُمْ لَا يُصِيبُونَ﴾ [مَرْيَمَ ٧٥]، ﴿حَتَّى
 إِذَا فَجَعَبْنَا بِأَخْوٍ وَمَا حَوَّيْ﴾ ٦ [الْأَسَدِ ٩٦]، ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَهُ فَجَعَبَ

(١) وَفِي الْأَسَدِ عَمْرٍو هَذَا وَفِي الْأَسَدِ ١٩ ١٢ وَفِي الْأَسَدِ عَمْرٍو كَتَبْتُ مَعْنَى

الْإِصْرِ بِأَسْفَافٍ وَفِي الْأَسَدِ بِمَعْنَى وَفِي الْأَسَدِ ١٠٠ هَذَا مَعْنَى الْإِصْرِ

(٢) وَفِي بَعْضِ الْمَعْنَى ﴿يُصْعَقُونَ﴾ وَفِي عَمْرٍو الْأَسَدِ هَذَا عَمْرٍو ٢٦٣

(٣) ﴿تُحَرِّوْنَ﴾ كَأَنَّ عَمْرٍو الْأَسَدِ، حَتَّى عَمْرٍو رَكَرَبًا ٢٦٤

(٤) ﴿ص • بِلْ أَسْفَافٍ﴾ حَتَّى عَمْرٍو ٧٦٥ وَفِي عَمْرٍو ٢٦٦ حَتَّى عَمْرٍو ٢٦٧ وَفِي الْأَسَدِ

٢٤٩

(٥) رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ وَفِي عَمْرٍو ٢٦٧ وَفِي الْأَسَدِ ٢٦٨ وَفِي الْأَسَدِ

٣٢٧

(٦) بِمَعْنَى حَتَّى ٣٣ وَفِي عَمْرٍو ٢٦٨ وَفِي الْأَسَدِ ٢٦٩ وَفِي الْأَسَدِ ٢٧٠ وَفِي عَمْرٍو ٢٧١

وَهُوَ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ حَرْفًا تَبْدَأُ بَعْدَهُ الْجَمْلُ، فِي الْمَعْنَى ١٣٧

(٧) لَمْ يَرِدْ ﴿وَمَا حَوَّيْ﴾ فِي ط

﴿اول﴾ [ص ۱۷] فکے میں سیدھے یہ اح و یونٹ، ولا یا حد دستور میں
دیک۔

فصل در حروف مساعدان فی کلمه و تسمی کلمه ﴿حروف﴾
[البقره ۴۷]، و ﴿رس﴾ [یونس ۲۱]، و ﴿تفص﴾ [الأنعام ۱۲۵]،
و ﴿ذریه﴾ [البقره ۲۶۶] و ﴿من تده﴾ [ن عمر ۱۲]، و ﴿تصار﴾
[البقره ۱۹۲، ۱۹۳] و نحو ذلک، فسمی بشاری، و یسمی دلیلی فی
التفصیل، و یسمی کن حرف حمه من سیده سید و سید و نحو ذلک

فصل و این حقیقت مثبت مستند است به شواهد و دلایل، الا نه
کمیسیون او اکثر شهود (در حق خود) [سور ۳۵] فی ذلک و (شهود)
دلیل ۴ و گفته (و علی حد من معنی) ۲ [سور ۴۸] و حد ذات، پس
بدریء آن پس دلالت فی بقیه، و بعضی کس حرف حمله من است به حسب و

فصل: في الوقف على المحدث^(١):

أما أن يوقف على الحرف المسد فيه تصويبه على من، فلا بد من إظهار المسد في الوقف، في يقطع، ومثل ذلك حتى يسمي نحو ﴿من وى﴾ [سورة ١٠٧]، و﴿من طرف حمي﴾ [سورة ٤٥]، و﴿سي﴾ [سورة ٦٨] عند غير المدبر، و﴿تسمر﴾ [سورة ٢]، و﴿توف﴾ [الحج ٣٦]، تفقد كمال المسد في هذا ونحوه، وقد

لا سم لإيغامه يلا د ولس حقه لاله لا د ح د ح د لا د
علي مذهب و عمر و 433 - لاله فصححه ملة د م

٢ في ماضي ٢٢٥ ، على ف د هـ ح د هـ وهي ق د هـ عام ورقه وحلقة
عام، بظفر = السمة = ١٥٦ ، وه الكتف = ١٣٨ / ٢ ، وه النر = ٣٣٢ / ٢

۱۴ مسوی و ﴿میں﴾ نہ ہم و نہ تم ﴿ہم﴾ و ہوں ہم ﴿ہم﴾ نہ ہم و نہ تم ﴿میں﴾ و ﴿میں﴾ و ﴿میں﴾
﴿ہم﴾ فیہا حرفان مدعیان، فأصلها (من من)

(4) الرعية = ٢٣٣

١٥ مفضل بن حيي، وقد جاء في القاموس بالفتح والضم، فمفضل بن يحيى، وهو

[الوقوف على أواخر الكلم] (١):

وآخر الوقوف على آخر الحرف الحذف بالإسكان وهو الأصل في كل حرف موقوف عنه وإن كان قبل الحرف موقوف عنه ما كان صحيحاً أو عيباً حيث أحسنه من ذلك إلا ما فيه عيب وهو الوقوف بالإشارة كما يُرام أو يسب، ثم حذر مروي والروم هو احتباس الحركة والإشمام ضم اشتمس بعد سكن الحرف وروم مدحج في النقص من الحركات إلا انصوح وانصوب عنه الفراء، ولاشتم مدحج في انصوم والمرفوع لا غير وقد تقدم ذلك.

والله أعلم (٢).

(١) ما بين معقودين من همزة تنصب ما الوقوف في «النشر» ٢ ١٢ وشرح الكفاية
إشاعة ١٩٧٩/٤ وما بعدها

(٢) لم ترد هذه الصيغة في ق، ط، وى د (والله تعالى أعلم)

وَأَمَّا (الْمُتَوَاطُّ) فَهُوَ الْمَتَّحِدُ لِدَى لَا دَحْلَ مَعَهُ وَفِي دَى مَعَهُ دَحْلٌ .
وَقَدْ نَحَصَ خَمَ سَمِي وَكُثْرُهُ . وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَوَقَعَ فِي بَيْنِ فِي مَوْضِعٍ
وَاحِدٍ . فِي سُورَةِ « بَرَحِمٍ » [٣٥] ﴿ تَبَرَّأْتُ عَسَلِي مُتَوَاطِّمٍ بَرَّ ﴾
وَأَمَّا الْحَصُّ فَهُوَ يَحْصِبُ وَهُوَ دَرَجَةٌ وَصَرَفُهُ فِي بَسْطِ (الْحَصْرِ)
لِدَى مَعَهُ يَحْصِرُ بَيْنَهُ حَصْبَتَيْنِ أَوْ عَلَى سَبِيلِ « حَرَصَةٍ » غَنَةِ دَى
يَحْصِلُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا وَنَحَصَ عَنِ رَأْيِهِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ وَكُنْ نَبِيٍّ .
وَالْحَصُّ لَا يَكُونُ فِي مَعْنَى وَلَا مَوَاقِفَ وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَفِي بَيْنِ مَعْنَى سَبِيلِ
مَوْضِعٍ ^(١٨) . وَبَيْنَ ثَلَاثَةِ مَوَاقِفَ وَ « مَعَارِفَ » [٣٤] . وَ « مَعَارِفَ » [٣]
﴿ وَلَا يَحْصُرُ عَلَى طَعْمِ الْمَلِكِ ﴾ وَ « مَعَارِفَ » [١١] ﴿ وَلَا يَحْصُرُ ﴾ .
هَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِالصَّادِ .

- | | |
|-----|---|
| ١ | ١٧١/١٧ ، والمرحلي ٣٩٧ ، وأبجدات ٣٩٧ |
| ٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣ | وهي سورة الرحمن ، قال تعالى في الآية ٧٦ من السور ﴿ حَسْبُنَا عَلَى رَحْمَةِ خَافٍ وَعِزِّيْ حَسْبُ ﴾ ، ولم يرد له في غير هذه السورة |
| ٤ | في ط (ومضارعه) |
| ٥ | سبحان العباد |
| ٦ | في ط (أب احب) |
| ٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٢٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٣٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٤٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٥٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٦٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٧٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٨٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩١ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٢ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٣ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٤ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٥ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٦ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٧ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٨ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ٩٩ | وهو السور ٣٨١/٢ |
| ١٠٠ | وهو السور ٣٨١/٢ |

ضًا، ويحسون شدًّا^١ ويعتدّون^٢ فسك نحو ﴿وخطبته من لسوء﴾ [الصبح ١٢]،
 ﴿ويظنون بالله لظهور﴾ [الأحراب ١] ويعتدّون نحو ﴿يدير بعضهم أنهم
 ملاقونهم﴾ [سورة ٤٦] ﴿فقتلوا نبيهم فقتلوه﴾ [سورة ٥٣]، ووجه
 منه في العرب سبعة وسون يقصّ^٣، وصارعة في تقصص قوله تعالى ﴿وما هو
 على نعت نفسين﴾ [سورة ٢٤] وقد خلاف فقراءه يقصص من كسر
 ونو عمرو واللسان معنى «مهم» و«يقصصون» يقصصونه يقصص بمعنى حسن
 والله أعلم^٤

وأما (النم) فهو النمر و«نحو» من نفس صم يقصص ظفراً يد شخص
 أو سقر، ووجه منه في العرب يقصص واحد في سورة «الحمل» [١٠] ﴿ووجه
 ظفركم﴾.

وأما (النظر) فهو من نظرت الشيء، نظره فإن نظره^٥، وفي المحصول
 نظرت كأتي من وراء رُحاحه^٦ في يدير من ماء يقصصه رُفُفُ
 والنظر أمن، وهو الذي يد نظره أنه ويرى يقصصه كان سواء، ووجه في
 نمران منه سبعة ونديون موصف^٧، وصارعة في يقصص «نظر» «نظر» «نظر»
 الحسن لأنه مفسق من يقصصه وهي حسن^٨ ومنه قوله عليه بصلاته وسلام

(١) ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦

٣ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٤ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٥ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٦ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٧ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٨ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦

- (٤) مفردات ٤٦٩، واللسان - ظني
- (٥) في مد أميا ناظر
- (٦) اللسان في ديوان المحصول - فسن ليل ١٣٥
- (٧) سألني النعماني على هذه المادة ص. ٢١٧
- (٨) انظر ماخ د من (الحسن) الأولى الى الثانية

وَأَمَّا الْبَصَالُ: فهي من لفظة وحب صرنا ووجه في سنة وعشرين
موضعاً

وَأَمَّا بَحْبُ: فهو معروف ووجه عدة ووجه في عدة عشر موضعاً،
جداً وفرداً (١٢)

وَأَمَّا اِرْضِي: فلفظة وردت في عدة مواضع في سورة ولح
به، ومنه قوله **لَا تَرْضَوْا حِلَّيَّ وَلَا كُرَامِي**، في ترمو أنصكم
ويحوايكم، ووجه في عدة مواضع في سورة يرومها بعد أول
له معنى **﴿وَرَدَّ هَذِهِ هَذِهِ﴾** [حجر ٤٨] ووجه في عدة مواضع
﴿يَنْهَى﴾ في **﴿مَارِحَ﴾** [١٥]، **﴿وَنَهَى﴾** في **﴿يَنْهَى﴾** [١٤]

وَأَمَّا **﴿نَهَى﴾** في **﴿نَهَى﴾** عدة مواضع في سورة (١٣)

وَأَمَّا اِرْضِي: فهو معروف، ووجه في عدة مواضع في سورة
وَأَمَّا اِرْضِي: فهو معروف في عدة مواضع في سورة
ووجه في عدة مواضع في سورة يرومها بعد أول
له معنى **﴿وَرَدَّ هَذِهِ هَذِهِ﴾** [حجر ٤٨] ووجه في عدة مواضع
﴿يَنْهَى﴾ في **﴿مَارِحَ﴾** [١٥]، **﴿وَنَهَى﴾** في **﴿يَنْهَى﴾** [١٤]

وَأَمَّا اِرْضِي: فهو معروف، ووجه في عدة مواضع في سورة
وَأَمَّا اِرْضِي: فهو معروف في عدة مواضع في سورة

(١٢) في المعجم المهرس حجة عشر موضعاً

(١٣) في المعجم المهرس حجة عشر موضعاً

٦٨١، ولكن المهرس حجة عشر موضعاً في الصحاح واللان والمأموس

١. المعجم المهرس حجة عشر موضعاً في الصحاح واللان والمأموس

(٥) المعجم المهرس حجة عشر موضعاً في الصحاح واللان والمأموس

(٦) المعجم المهرس حجة عشر موضعاً في الصحاح واللان والمأموس

(٧) في ط (مهرس)

(٨) المعجم المهرس حجة عشر موضعاً في الصحاح واللان والمأموس

وفي «العصر» [٣١] ﴿لَهُمْ نُجُومٌ﴾ وتُحْصَرُ نُجُومٌ بِعَصْرِ خَصْرَةٍ
 وَحَدِّدْ نَجْمًا بِعَصْرِ «خَصْرٍ» بِحَدِّدِ حَتَّى حَصَرَ بِعَصْرِ. وَمَعْنَاهُ لَأَنْ يَكُونَ
 مَكْرًا^(١)، وَلِأَنَّ فَرْقَ بَيْنَهُمَا، فَافْهَمِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ عَصْرٌ بِعَصْرِ هَذَا وَهُوَ «عَصْرٌ» بِعَصْرِ هَذَا
 سَكَمَ عَيْنَهُ الْآنَ

وَمَعْنَاهُ هِيَ سَكَمَ عَيْنَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ ﴿وَجِبْرِيلُ يَسْقِي نُجُومًا﴾
 الطَّهَرَةُ ﴿[الزُّمَر: ٥٨]

وَمِنْ عَصْرِ هَذَا هَذَا بِعَصْرِ وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ ﴿لَا يَحْمِلُ عَنَهُمْ﴾
 [الْأَنْعَام: ١٤٦]

وَمِنْ عَصْرِ هَذَا هَذَا بِعَصْرِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ أَمَّا عَصْرٌ
 أَمَّا عَصْرٌ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ ﴿لَا يَحْمِلُ عَنَهُمْ﴾
 عَصْرٌ هَذَا

وَأَمَّا قَوْلُهُ أَمَّا هَذَا هَذَا بِعَصْرِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ
 عَصْرٌ هَذَا بِعَصْرِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ ﴿وَجِبْرِيلُ يَسْقِي نُجُومًا﴾
 وَجِبْرِيلُ يَسْقِي نُجُومًا [الزُّمَر: ١٨].

وَمِنْ عَصْرِ هَذَا هَذَا بِعَصْرِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ
 عَصْرٌ هَذَا بِعَصْرِ هَذَا وَهُوَ قَوْلُهُ بَعْدَ ﴿وَجِبْرِيلُ يَسْقِي نُجُومًا﴾

(١) انفرادات ١٧٦، والمعطوف ١٧/١٤٢، والبحر ١٨١/٨، واللان - حطرت.

(٢) انفرادات ١٧٥

(٣) في ط (وقوله قبل)

(٤) هكذا في الأصول

(٥) في ط (ظاهر) وكلاهما صواب - بغير اللان - خط

(٦) انفرادات ٤٧٤، والبحر ٢٣٢/٨

(٧) في ط (أو ظاهر المعنى) بغير انفرادات ٤٧٤

[أدعية حق القرآن الكريم]^(١)

وأحب من أحرم هذا الحب، رُذِيعته، رَوْحُه، عَمَلُه، حَلْفُه، حِمْمُه،
الْبِرُّ، لِأَنَّ بَرَكَهَ يَدْعُو عَصَمَهْ، وَمَدْفَعَهْ عَصَمَهْ حَيْثُ يَرْوِي الْأَرْحَمُ، فِي وَقْتِ
حِمْمِ بَيْتِ الْأَرْحَمِ، قُلْ ظَهَرَ بَعْدِي الْوَرْدُ، وَبَعْدِي عَمَلِي قَرِيبِي قَرِيبُ
أَحَبِّ رَعْوَهْ يَدْعُو إِذَا دَعَا، [سُفْهَه ١٩٦] وَعَدَّ مِنْ حَمَلِ عَمَلِي بِهِ
عِنْدَهَا «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ الدُّعَاءُ» (٢).

جاء شيخنا الشيخ مصطفى ادريس أم عبد الله القسوطي في سنة
الشيخ سديد الدين أبو الحسن أحمد بن عمرو بن محمد أبي علي رحمه
الله وولي قال كان شيخنا أبو بكر بن محمد بن يحيى بن حمزة رحمه الله
بهذا الدعاء:

« يَتَّبِعُ بِعَيْنَيْهِ وَأَنَّهُ عَمِلَتْ وَأَنَّهُ يَدْرُسُ مَخْصُصًا فِي حِلْمَةٍ .
عَدَّ فِيهَا قَتْلَهُ وَأَنَّهُ سَأَلَهُ أَهْلَهُ كُلَّ حَقٍّ هُوَ لَدَى حَقِّهِ فِي بَيْتِهِ . وَتَحْمِلُهُ

١ شعبه م عمده محقق و طبع در شهر کابل در سال ۱۳۲۶ ق

(٢) مستدرك على الصحفي للملك السابري ١٩٩١/١

(٢) هو نجل م عمه له صفون ح مو ص م ع ا ٦٩٧ هـ ١٤٦٠ هـ في ربيع الثاني ١٢٨٥

١٢١) شو حبه ر بده پ. مرز. اصفهانی. در علم حسه و د. ک. و علم حسه

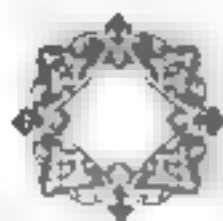
بسططيه، توى سنة ٧١٢ هـ = عاية السهاية = ٥٨/١

المهارس العامة

- * الأحاديث الشريفة.
- * الأشعار.
- * الأعلام.
- * مراجع التقديم والتحقيق.
- * الموضوعات

فهرس الأحاديث الشريفة

| | |
|-----|--|
| ١٧٧ | « اذهب ، أو قُمْ ، شس الخطيب أنت » |
| ١٧١ | « اقرأ عليّ » |
| ١٦٨ | « اقرأ القرآن على حرف » |
| ٢١٦ | « أطوب ب يا ذا الحلال والإكرام » |
| ٢٢١ | « اللهم إنا عبدك وأساء عبدك » |
| ٢٢٣ | « اللهم إني أسألك إحيات المحتين » |
| ٤٥ | « زيّوا القرآن بأصواتكم » |
| ١٧٤ | « ذكر سي صبي لله عنه وهم يفتحون » |
| ٦٢ | « لعلّ بعضكم ألحن بحجته من بعض » |
| ٤٣ | « مفتونة قلوبهم وقلوب من يمحهم شأنهم » |
| ٢١٤ | « نصر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها » |
| ٢٢١ | « فصل العادة الدعاء » (ابن عباس) |



فهرس الأشعار

| | | |
|-----|------------------------------|------------------------------|
| ٧٩ | لم جل رحو الملائع نحباً | فسياء بشري رحله قال قائل |
| ٧٩ | وكان مع الأطباء الأماة | فبو أن الأطباء كان حولي |
| ٣ ٣ | إلى الدار من ماء الصابة أنظر | بطرت كآتي من وراء رجاحة |
| ٢١٩ | ومن أخرى تلتها قد أظهور | ما بين لعمه الأولى إذا اهدرت |
| ٨٦ | نصير بالذبحى هاد هموس | فأتو يدهون ولبات يبرى |
| ١٨٢ | فبينا ومستم فربق | أحقاً أن حرتنا استملوا |
| ٧٩ | دار لشمسى إده من هواك | |
| ١٩٩ | عس الظلام من الرباب خلا | كديك عك أم رأيت بواسط |
| ١٨١ | إننا لأمثالك يا قوما قتل | كلا رعمم بأنا لا يمانك |
| ٨٠ | عكة يوماً والرفاق برول | وحدثت بها وحده الذي من نصوه |
| ٨٠ | كما عهد شوا بالبراء قتل | فب هده نص سى بعده |
| ٦٨ | يريد أن يعربه فمحمة | والشعر لا يطمعه من يطمه |
| ١٧٩ | كلا، ولما تصطمق مآثم | قد طميت شمان أن تصاكموا |
| ٢١٠ | فكظمت عظم عظم ما ظلت ما | طمرت شواظ عظمها من ظلمنا |
| ٦٢ | فرت بعدحي معرب لم يلح | |
| ٤٣ | نعنا يواحق عدي بعض ما فيها | أما المطاة فإي سوى أمها |

فهرس الاعلام

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ابن بشر: ١٤٤ | أبان بن تغلب ١٠٨ |
| أبو بكر، شعبة بن عباس ١٠٨ | إبراهيم بن السريّ: الرحاح |
| أبو بكرة: ١٦٨ | إبراهيم بن محمد أنكرجي: ١٧٦ |
| الرمدي: ١٧٤ | إبراهيم بن وثيق ١٦٧، ٢٠٤ |
| عبد بندي ١٧٧ | إبراهيم بن يزيد: ١٧٠ |
| نعت أحمد بن علي | أحمد بن جعفر الديهوري: ١٨٩، ١٩٦ |
| جده ٤٨ | أحمد بن عبد الصمد العورجي: ١٧٤ |
| بن حريج ٤٨، ١٧٤ | أحمد بن علي السعدادي: ١٧٦ |
| حمدي ١٢٠ | أحمد بن محمد ١٦٧ |
| أبو جعفر بن حب ٢١٠ | أحمد بن مروان السطكي: ٢٢١ |
| ابن اخندي: ١٢٠، ١٤٤، ١٧٩ | أحمد بن موسى التولوي: ١٧٠ |
| ابن جني: ١٣١ | أحمد بن هلال: ٥٠ |
| أبو حام: ١٧٠، ١٧٨، ١٩٢، ٢١٩ | أحمد بن يحيى ١٧٨، ١٧٩ |
| ابن الحاجب ١٧٠ | أحمد بن يعقوب: ١٤٤ |
| حماد بن سلمة: ١٦٨ | الأحضر: ١٩٩ |
| حمزة: ٥١، ١٠٨، ١٣٤، ١٦٢ | الأحش: ٦٧، ٩٧، ٩٨، ١٧٠، ١٧٨ |
| أبو حنيفة: ١٦٦ | ابن إسحق ١٧٠ |
| حلف ١٣٤ | أبو الأصبع، ابن الصبحان ٥٥، ٥٧، ١١٩ |
| الحليل: ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٩١، ٩٦، ٩٨ | الأصعي: ٤٨، ١٠٢ |
| ١٠٥، ١٠٦، ١١٧، ١٧٨ | الأعشى: ١٨١ |
| ١٨٣، ١٩٥، ٢٠١، ٢١١ | الأعشى: ١٠٧، ١٧١ |
| ٢١٦ | ابن أنباري ١٧٠، ١٧٨، ١٨١، ١٨٩ |
| الخولاني: ١٦٧ | ابن السجاري - علي بن أحمد |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ابن كيسان ١٥٧، ١٧٠ | لمصاح ١٧٩ |
| مالك بن أنس ١٧٠ | محرر لسلولي ٨٠ |
| ابن مالك ١٩٩ | عدي بن حاتم ١٧٧ |
| المرد ١٧٨ | عروة بن الربير ١٧٠ |
| مجاهد ٤٨، ١٩٠ | عمر بن مسم ١٦٨ |
| أبو بكر، ابن مجاهد ٥٠، ٥١، ١١٤ | علي (رضي الله عنه) ١٧٣ |
| المخون ٢١٣ | علي بن أحمد البصري ١٧٤، ١٧٦ |
| محمد بن أحمد التوتوي ١٧٦ | علي بن حجر ١٧٤ |
| محمد بن أحمد المخون ١٧٤ | علي بن الحسين أنماضي ١٦٨ |
| محمد بن برآل الأبطري ٢٠٩ | علي بن ... ١٦٨ |
| محمد بن الحسن ١٧١ | بمهي ١٨٩، ١٩٠، ١٩٦، ٢٠٤ |
| محمد بن الحسين السبي ١٧١، ١٧٣ | عمر بن أمية ١٧٤، ١٧٦ |
| محمد، ابن حبيب داريا ٨٠ | عمر بن طررد ١٧٤، ١٧٦ |
| محمد بن حنيفة ١٧١ | أبو عمرو بن ابللاء ٥٠، ٥١، ١٣٥ |
| محمد بن ررقون ١٦٧ | ١٣٩، ١٤٤، ١٦٣، ١٧٤ |
| محمد بن سعدان البصري ١٧٨ | ١٩٦، ٢١٣ |
| محمد بن سلمة الغنوي ٥٠ | ابن بشار ٢٠٩ |
| محمد بن عيسى الأصمعي ١٧٠، ١٩٢، ١٩٦ | دارس بن أحمد ١٥٤، ١٦٧ |
| محمد بن الناب ١٦٦ | براء ٦٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٧٠، ١٧٨ |
| محمود بن الماسم الأردني ١٧٤ | ٩٥ |
| محب الهلالي ٧٩ | نزيدي ١٧١ |
| أبو عداقة الديني ١٧٠ | نسيم بن جعفر الحاشي ١٧٦ |
| ابن مسعود ١٤٠، ١٧١ | ر حنيفة ١٩٢، ١٩٦ |
| المستق ١٥٥ | عمر بن ٦٧ |
| مسدد ١٧٦ | بن كعب ٥١، ٢١٣ |
| مقاتل ١٧٠ | سفيان ٥١، ٦٧، ٧١، ١٣٥، ١٤٢ |
| مسم ٤٨ | ١٧٠، ١٧٨، ١٩٥، ٢١٣ |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| هشام بن عروة: ٨٠ | مكي بن أبي طالب: ٩٤، ١١٢، ١٣٥، |
| هشام بن عمار: ١٠٩ | ١٣٩، ١٤٤، ١٦٢، ١٧٩، |
| أم الهيثم: ٢١٩ | ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣، |
| الوجهة بسا علي: ١٦٧ | ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٥، |
| ورث: ٥٠، ٩٣، ٩٤، ١١٤، ١٤٦، ١٤٩، | ٢٠٦ |
| يحيى بن سعيد الأموي: ١٧٤ | ابن أبي ملكة: ١٧٤ |
| يحيى بن صفار: ١٧٦ | ابن المديني: ١٤٤، ٥١ |
| يريد: ١٥٥ | يافع بن أبي نعيم: ٥٠، ٥١، ١٧٠، |
| أبو عبد الرحمن بن البريدي: ١٧٨ | ١٨٣، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢، |
| البريدي، يحيى: ١٧٤ | ١٩٤، ١٩٦، |
| يحموب: ١٧٠ | نصير: ١٨٣ |
| أبو يوسف: ١٦٦ | ابن هديل: ٢١٠ |
| يوسف بن موسى القطان: ١٦٨، | هروي: ٢٠١، ٢٠٢، |

مراجع القدم والتحقق

- القرآن الكريم
- إبرر ر. ألقى من حرر الأماق - لأق شامه بدمسلي عصفو إبر هم عطفوه عوص - مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٤٠٢هـ.
- إحدف فضلاء الشر في العراق - الأنا به عمر لدمبضي له. لمصعه
- العامرة - إستانبول - ١٢٨٥هـ.
- الألفان في علوم بدران لسوطي مطبعة الخبي الساهره ١٩٥١م
- د. أحمد مختار = دراسة الصوت.
- لأرهيه في عم الحروف بتهرون عصفو عبد الله بنوحي كجع بعه
- العربية - دمشق ١٩٧١م.
- أساس سلاعه بربحسرى دار صادر بيروت ١٩٦٥م
- أسباب حدوث الحروف - لاس سبدا ملكسه بلسبب لأرهيه باهره
- ١٩٧٨م
- أسس عم العربيه - بدمشور محمود فهمي حجارى دار البساده باهره
- ١٩٧٩م
- الأشموي = مسار الهدى.
- الاصابه في سبر البصحة لاس حجر العسقلان مطبعة اسبده باهره
- ١٣٢٨هـ

- لأصوات بعبوة سدكتور إبراهيم أنس دار النهضة العربية القاهرة - ١٩٦١م
- لأصوات لغة لغة بغداد كسور كها، سر دار المعارف القاهرة ١٩٦٩م.
- الأصوات د لوى بكر بن أنسارى تحقيق محمد أبو الفتح وزارة الإعلام الكويت ١٩٦٠.
- الأصوات د لوى بفسب بعبوى تحقيق سدكتور عمه حسن - محمد العلمي العربي - دمشق - ١٩٦٣م
- الأنساب لاس حاوية عمى انه كسور عمى حسن الثوب مكتبة المعارف - الرياض - ١٤٠٢هـ.
- الأنساب - لاس أنسارى بمصر ١ دكر الأنساب
- أنسابى لاس سحرى دكره المعارف العثمانية حيدر ابد انه كسور الهند - ١٣٤٩هـ.
- إملاء فارسى به برحقى بعبوى - در اسار ملكه املازمه ١٣٩٩هـ
- إملاء بروه على أنساب السجده بعبوى تحقيق محمد أبو الفتح إبراهيم دار الكتب - القاهرة - ١٩٥٠م.
- د. أسس = الأصوات.
- إصباح بوقف والاسد ، لوى بكر بن أنسارى تحقيق سدكتور محمى اندى رمضان مجمع لغة بعبوة دمشق ١٩٦١م
- اسحر بعبوى لوى حبان مقصورة مكتبة بعبوى الجديدة بالرباص عن مطبعة السعادة - القاهرة - ١٣٢٨هـ.
- انبهار فى علوم بعبوى بعبوى بعبوى - تحقيق محمد أبو الفتح دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٧م.

• د. بشر = الأصوات

• نسخة الوعاء في طبقات شعوبى والنجد لسوطى تحقيق محمد أبو الفص
إبراهيم - مطبعة الحلبي - ١٩٦٤م.

• تاريخ بغداد بلحظت بعد دي دار الكتاب العربى بيروت
• تاريخ بغداد شعوبى لأنى محمد العربى تحقيق الدكتور عبد الصاح
الحنو - مصوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ١٤٠١هـ
• التاريخ الكبير للإسماعيل بن إبراهيم النجاشي تحقيقه للإسلامة ديور
مكر - تركيا.

• التوحيد في الإيمان والنجوى لأنى عمرو الداني تحقيقه - مصور عن
مكتبة دار الله باندبول - رقم ٢٦٠١٨ - من ورقة ٨٣ - ١١٢
• اسطور النجوى نسخة عربية - لرحمته - تصحيح الدكتور رمضان عبد
التواب - الخاخي - القاهرة - ١٤٠٢هـ.

• تفسير الصبرى (جامع بيان) مطبعة الحلبي - القاهرة ١٩٥٤م
• تفسير القرطبي (جامع الأحكام القرآن) دار الكتاب العربى - القاهرة
١٩٦٧م.

• الحكمة لأنى علي الفارسي تحقيق الدكتور حسن شادى مرهود -
مصوعات جامعة لنت سعود الرياض ١٤٠١هـ
• هديت نسخة - للأهرى تحقيقه من الأستاذة - الدار المصرية
ببأسف و لرحمة - القاهرة ١٩٦٤م وما بعدها

• تفسير لأنى عمرو الداني تحقيقه أوتوبريل اساسول - مطبعة الدولة -
١٩٣٠م

• جامع لأصول في "حاديث الرسول - لابن الأثر تحقيقه عبد القادر
الأرباؤوط مكتبة الحنوي دمشق - ١٣٨٩هـ

- عمر - وسعد بن لاس أي جاء بردي بحس دثره نعارف عثبه
حيدر اباد الدكن - الهند - ١٣٧١هـ.
- حن لمرء وكهل لإمرء - لأى الحمر سحر وق - مخطوط مقصور من
الطاهرية - دمشق ٣٣٣ - علوم الغرائ
- جهره نعه لاس دريه حيدر باد دكن الهند ١٣٥١هـ
- ححه العرب - لأى رعه حنى نعه لأقوى مؤسسه العربيه
بيروت - ١٩٧٩م.
- حروف المعنى والخصائص - مرحا حنى حنى نكه حنى شادى فرهود
دار العلوم - الرياض - ١٤٠٢هـ
- حربه لأدب نعه حيدر باد دكن - بولاق - شهره ١٢٩٩هـ
- الحضانة - لاس حنى حنى محمد عوى نحر در نكس مفسره
باهرة - ١٩٥٢م.
- حنى الإرب - نضمي (نكر نغوى) حنى نغوى هجر - المصنفه
الكاثوليكية - بيروت - ١٩٠٣م.
- الداني = المكس.
- درسه نغوى نغوى - لنشور أحمد نحر عمر عام نكس
باهرة - ١٣٩٦هـ.
- الدر المنثور فى النسخه المنثور بنسوطي مصنفه بمسند الدهره
١٣١٤هـ.
- ديوان لأحضر - حنى إرب نغوى در اسفاده بيروت ١٩٦٨م
- ديوان الأعشى - حنى د محمد محمد حنى دار اسفاده العربيه بيروت
١٩٧٢م
- ديوان المصنفه - حنى نغوى من طه الحنى - الدهره ١٩٥٨م

- ديوان رؤيته مجموع أشعار العرب ١٩٠٣ م شرح
- ديوان محتاج مجموع أشعار العرب جزء ثانى تحقيق وسمه أهورد لشرح - ١٩٠٣ م.
- ديوان فنس من النوح خمسة عند سنة ١٩٠٣ م در مصر لطباعة
- رسالة كلاً في الإسلام والعرب لأبي جعفر أحمد بن محمد بن رسم بصرى تحقيقه الدكتور أحمد حسن فرحات مكتبة الدولة الرياض ١٤٠٢ هـ
- رصف النوى في شرح حروف النوى تحقيقه الدكتور أحمد حرّاط - مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٧٥ م.
- لرعاية بحوثه أعضاءه وتحقيقه بعد استاؤه مني من أو طالب تحقيقه الدكتور أحمد حسن فرحات - دار الكتب العربية - دمشق ١٣٩٣ هـ
- زكريا = المصنف.
- السامون وبغداد - بغداد حسن صافي دار المعارف القاهرة ١٩٧١ م
- تسعة في إعراب لأبي بكر بن محمد تحقيقه الدكتور شوقي صافي دار المعارف القاهرة - ١٩٨٠ م.
- السحاوي = جمال القراء.
- سراج النصارى أمسي لعمى بن عثمان المصنف مكتبة التجارية القاهرة - ١٣٥٢ هـ.
- سر صاعده الإمبرب لاس حتى إعراب لأول تحقيقه مصطفى سفا ورملائه - مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٩٥٤ م.
- سن الترمذى - تحقيقه عبد الوهاب عبد المنصف مكتبة استمعة - أدبية المورة - ١٣٨٤ هـ
- سن أى دود - تحقيقه محمد محي الدين عبد الحميد دار إحياء السنة النبوية القاهرة

- سنن أبي اسحق بن عوف في شرح مسوطة - ربيع الثاني ١٣٩٨ هـ
- سهام الإحصاء في الدعوات الخيرية - مسوطة (صلى ثلاث رسائل) مطبعة
المدني - القاهرة - ١٣٩٩ هـ.
- شرح كتاب مسوطة لاس سري في حقوق المسكين - مكتبة محمد علي مصطفى
دار المأمون للتراث - دمشق - ١٩٧٩ م.
- شرح كتاب أبي عمرو في قضاء الحقوق - مكتبة محمد علي مصطفى
مطبعة الإمام محمد بن سعود للإسلامية - الرياض - ٢٥٤٧
- شرح شواهد لغوية مسوطة - مكتبة أحمد طاهر كوجي - مكة المكرمة -
العربي - دمشق - ١٩٦٦ م.
- شرح قصيدته لاس هذه الأندلس - مكتبة محمد يحيى - بين عند
الحمد - المكتبة التجارية - القاهرة - ١٣٨٣ هـ.
- شرح رسالة بشاره لاس كتاب حقوق المسكين - مكتبة محمد علي مصطفى
مصنوعات مركز نشر الجمعية - مكة المكرمة -
١٤٠٢ هـ
- شرح كتاب أبي بكر بن أبي طالب - مكتبة محمد علي مصطفى - مكة المكرمة -
فرحات دار المأمون للتراث - دمشق - ١٣٩٨ هـ
- شرح الفقه - لاس بعض المطبوعة الإسلامية - القاهرة -
شرح الفقه - حرره - مجمع زكريا لأندلس - دمشق - المطبعة العلمية
مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٣٦٧ هـ.
- شرح المقدمة للغاري = المسح العسكرية.
- الشواد = مختصر في شواذ القرآن.
- تصحيح لنحوه في حقوق المسكين - مكتبة محمد علي مصطفى - مكة المكرمة -
بيروت - ١٣٩٩ هـ.

مراجع القدم والنقص

- صحيح البخاري - حسب لإسلامي - بيروت - ١٩٧٩م
- صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - رئاسة د. ر. ر. ر. - بيروت - ١٤٠٠هـ.
- انصواء الامم لأهل القرن السابع - سبب الدين الحادي - مكتبة السلفية - القاهرة - ١٣٥٣هـ.
- طبقات الحفاظ لسوحي - تحقيق علي محمد عمر - مكتبة وهبة - القاهرة - ١٣٩٢هـ.
- طبقات فحول شعراء - لاس ملاء - محمد محمود شكر - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - ١٣٩٤هـ.
- بعدد القرن - لاس عبد ربه - تحقيق أحمد شمس، وأحمد الربيع، وأحمد الأندلسي - مكتبة وهبة - بيروت - ١٣٨٤هـ.
- بعدد بن أحمد - جزء الأول - تحقيق ابن كرم - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٩٦٧م.
- الأجزاء ٢ - ٦ - تحقيق الدكتور إبراهيم بن عبد الله بن كرم - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٩٨١م وما بعده.
- عية نهية في طبقات الشعراء - لاس الحادي - تحقيق برجس - مكتبة الحادي - القاهرة - ١٩٣٢م.
- ابن فارس - معجم كلاً.
- فتح مدير - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٣٩٧هـ.
- بعدد بن أحمد - كرم بنو كرم - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٣٩٧هـ.
- القاموس المحيطة - للفرور أبادي - المطبعة المصرية - القاهرة - ١٩٣٥م.
- القطع والانساف - لأبي جعفر - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٣٩٨هـ.
- العمر وزارة الأوقاف - بيروت - ١٣٩٨هـ.

- [illegible]

- مختصر في شواهد القرآن لابن خلدون - تحقيق د. حسنين حسنين - الطبعة
الرحمانية - مصر - ١٩٣٤م.
- مرشد القارئ إلى تحقيق معجم القرآن لأبي الأصبغ، عند التحرير بن عبيد
المعروف بن بطحا، مخطوط - مخطوط - مخطوط - ٣٩٢٥
- المسند في تصحيح معجم السبأوري - مكتب مطبوعات
الإسلامية - حلب.
- المستقصى من أمثال العرب - تحقيق د. حسنين حسنين - الطبعة
الرحمانية - مصر - ١٩٦٢م.
- المسند للإمام أحمد - المكتبة الإسلامية - بيروت - ١٩٦٩م.
- مشكل إعراب القرآن - لمكي بن أبي طالب - تحقيق د. حسنين حسنين - دار
المأمون بدمشق - دمشق.
- معجم القرآن لعلاء - تحقيق د. محمد بن عبد الواحد - دار
المصرية - القاهرة - ١٩٥٥م وما بعدها.
- معجم البلدان - ياقوت الحموي - دار صادر - بيروت - ١٣٩٩هـ.
- المعجم المهرس لألفاظ القرآن الكريم - وضعه محمد قواد عبد له في دار
الشمس - القاهرة.
- معجمي بنسب لابن هشام الأنصاري - تحقيق د. محمد بن عبد الواحد
الله - دار الفكر - دمشق - ١٩٦٩م.
- لمردد في عرب القرآن للزعم لأصبغ - تحقيق د. محمد بن عبد الواحد
الله - مكتبة الأعلم - القاهرة - ١٩٧٠م.
- المعصّل - لمردد - يظن شرح المعصّل.
- معجم كلاً لأحمد بن فارس - تحقيق د. حسنين حسنين - دار
الدولية - الرياض - ١٤٠٢هـ.
- المعصّل لمردد - تحقيق د. محمد بن عبد الواحد - دار
لشؤون الإسلام - القاهرة - ١٣٨٦هـ.

- المفصلة لتخصص ما في امرش - نعيش زكريا لأبصارى - ٣٠٠٠ مش - مدار الهدى - مطبعة الحلبي - ١٩٧٣ م.
- المكتبة في الوقف ولاسد - لأنى عمرو الداي - محفوظ - مصور - مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض - ف ٣٥٠.
- مكى = شرح كلاً.
- اسمع في التصريف - لاس عصفور - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة - المكتبة العربية - حلب - ١٩٧٠ م.
- مدار الهدى في سائر الوقف ولاسد - لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني - مكتبة اخني - القاهرة ١٩٧٣ م.
- محمد امير تيس - لاس الحررى - دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٠ هـ.
- المسح الفكرة شرح مقدمه حرره - لملاعبي بشارى - الحلبي - ١٣٦٧ هـ.
- سمر في انوار العرب - لاس الحررى - مطبوعة دار الكتب العلمية - بيروت.
- اسبابة في عريف الحديث والأثر - لاس الأثر - تحقيق طاهر ابراهيم والدكتور محمد الصبحي - مطبعة اخني - القاهرة ١٩٦٢ م.
- ٣٠٠٠ بقول امير في عهد النجود - محمد مكى بصر - الحلبي - القاهرة - ١٣٤٩ هـ.
- ابو حنيفة في عهد التصريف - لأنى اميركيت الأنبارى - تحقيق الدكتور عبي حسن لواء مكتبة دار العلوم - الرياض ١٤٠٢ هـ.
- ابو حنيفة في عهد بصر - محمد الأنطاكى - مكتبة دار الشروق - بيروت - الطبعة الثالثة.
- سائر اسبابة في انوار وكلام العرب - لمكى بن أبى طالب - تحقيق الدكتور محمد حسن فرحات - المكتبة الدولية - الرياض ١٤٠٢ هـ.

* * *

| الموضوع | الصفحة |
|--|---------|
| مقدمة المحقق .. | ٩ |
| مقدمة المؤلف .. | ٣٩ |
| الباب الأول | |
| في ذكر قراءة هؤلاء العلماء في هذا الزمان | ٤٣ |
| فصل في يسعد بهديب الأنطط وتزده بموء لسن | ٤٥ |
| الباب الثاني | |
| في معنى التحويد | ٤٧ |
| الفصل الأول في النجود و سحمو و سرس | ٤٧ |
| لفصل الثاني في معنى فونه يعق ﴿ورس نرس نرسلا﴾ | ٤٨ |
| فصل ثالث المرو نر سحمق و سرتل | ٤٩ |
| الفصل الرابع في كمنه السلاوه | ٥٠ |
| الفصل الخامس في ذكر فراءه لأنه | ٥٠ |
| الباب الثالث | |
| في أصول الفراءة سائرته على حلاى الفراء ب | ٥٣..... |
| الباب الرابع | |
| في ذكر معنى النجر وأقسامه | ٦١ |

الفصل الأول: في بيان معنى اللحن في موضوع اللغة ٦١

الفصل الثاني: في حد اللحن وحقائقه في العرف والوضع ٦٢

الباب الخامس

في ذكر ألفات الوصل والقطع ٦٥

الفصل الأول: في ذكر الألفات التي تكون في أوائل الأفعال ٦٥

الفصل الثاني: في الألفات التي تكون في أوائل الأسماء ٧٢

الباب السادس

في الكلام على الحركات والحروف ٧٥

فصل: ذكر ما السابق من الحروف والحركات ٧٥

فصل: حروف المد واللين والحركات واختلاف الناس في ذلك ٧٨

الباب السابع

في ذكر ألقاب الحروف وعللها ٨٣

فصل: صفات الحروف وعللها ٨٦

تأليف الكلام من هذه الحروف ١٠١

فصل: اشتراك اللغات في الحروف وانفراد بعضها ببعض ١٠٢

الباب الثامن

في مخارج الحروف والكلام على كل حرف بانفراده ١٠٥

فصل: مخارج الحروف ١٠٥

فصل: ما يتعلق بكل حرف من التجويد ١٠٧

الهمزة ١٠٧

الباء ١٠٩

التاء ١١١

الثاء ١١٤

فهرس الموضوعات

| | |
|----------|-------|
| ١١٥..... | الجيم |
| ١١٧..... | الحاء |
| ١١٩..... | الحاء |
| ١٢١..... | الدال |
| ١٢٣..... | الدال |
| ١٢٤..... | الراء |
| ١٢٦..... | الزاي |
| ١٢٦..... | السين |
| ١٢٨..... | السين |
| ١٢٩..... | الصاد |
| ١٣٠..... | الصاد |
| ١٣٢..... | الطاء |
| ١٣٤..... | الطاء |
| ١٣٥..... | العين |
| ١٣٦..... | العين |
| ١٣٧..... | الفاء |
| ١٣٨..... | القاف |
| ١٤٠..... | الكاف |
| ١٤٠..... | اللام |
| ١٤٣..... | الميم |
| ١٤٥..... | النون |
| ١٤٦..... | الهاء |
| ١٤٧..... | الواو |
| ١٤٩..... | الألف |
| ١٥٠..... | الياء |

الباب التاسع

| | |
|-----|--|
| ١٥٣ | في ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين ثم المد والقصر |
| ١٥٣ | فصل: في أحكام النون الساكنة والتنوين |
| ١٥٣ | القسم الأول: الإظهار |
| ١٥٥ | القسم الثاني: الإدغام في اللام والراء |
| ١٥٦ | القسم الثالث: الإدغام في حروف (يومن) |
| ١٥٧ | القسم الرابع: الإقلاب |
| ١٥٨ | القسم الخامس: الإخفاء |
| ١٦١ | المد والقصر |

الباب العاشر

| | |
|-----|--------------------------|
| ١٦٥ | في الوقف والابتداء |
| ١٦٧ | فصل: في الوقف التام |
| ١٧١ | فصل: في الوقف الكافي |
| ١٧٤ | فصل: في الوقف الحسن |
| ١٧٥ | فصل: في الوقف القبيح |
| ١٧٧ | القول في « كلا » |
| ١٨٧ | القول في « بلى » |
| ١٨٨ | فصل: الفرق بين بلى ونعم |
| ١٩٥ | القول في « لا » |
| ١٩٧ | القول في « ثم » |
| ١٩٨ | القول في « أم » |
| ٢٠٢ | القول في « بل » |
| ٢٠٣ | القول في « حتى » |
| ٢٠٤ | فصل: في المشدات ومراتبها |

| | |
|--|-----|
| باب في معرفة الظاء وتمييزها من الضاد حسب ما وقع في القرآن الكريم | ٢٠٩ |
| أدعية ختم القرآن الكريم | ٢٢١ |
| الفهارس | ٢٢٥ |
| فهرس الحديث الشريف | ٢٢٧ |
| فهرس الشعر | ٢٢٨ |
| فهرس الأعلام | ٢٢٩ |
| المراجع | ٢٣٣ |